



eas the sall like each lite at the capies was loss that:

يد من مدرات وأريد ان ابوت!



تعديل ضريبة الدخل للتسهيل على الواطئين

تعديل: الناء ناء التأنيث، وعديل هي اسم فاعل نطلق على الشخص الذي يقوم بدورنة العود قبل البدء بالعرف، ويستعمل اهل الليل هذه الكلمة لوصف الشخص الذي يقوم بتعديل مزاج المشاشين وذلك من خلال اشعاله للاراجيل وكذلك من خلال اضحاك الموجودين لاقناعهم بشراء المزيد من الحشيش حيث يكتشفون بعد أن يطير مفعول الحشيش من رؤوسهم أنه قد ضحك على دارنهم وشلحهم كل نقودهم.

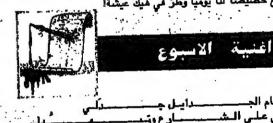
صَرِيْدِة: فعل مرفوع وأصلها من كلمة ضرب المأخوذة من المثل العربي القائل: اذا اطعمت فاشيع، وإذا ضربت فأوجع، وهي تشير العملية الضرب التي تمارسها. الحكومة على المواطنين من خلال منة وثلاث وأربعين ضربية مفروضة عليهم، وحسب أبن الضرائبي فأن المواطن في الاردن يبدغ ضربية حتى على السقف الذي ينام تحته باسم ضربية المسقفات، والادهى من ذلك أن هذه الضربية تؤخذ حتى من المتشردين الذين لا سقف لهم بحجة أن السعاء تقع فوق الاتليم الذي يقع ضمن سلطة الحكومة.

الدهل: اسم فاعل مرفوع واصلها من كلمة دخل التي تستعمل لوصف الطريقة التي تجعل الخاروق يستقر في الاحشاء، بعد ان نكون قد جلسنا عليه بارادتنا احياناً وفي أغلب الاحيان

للتسميل: اللام حرف جر وضر، وتستخدم احياناً كلازمة يرددها الكورس في اغاني الهشك بيشك وتسهيل اطلام حرف جر وضر، وتستخدم احياناً كلازمة يرددها الكورس في اغاني الهشك بيشك وتسهيل اصلها من فعل سهل الذي تبنى عليه عدة كلمات المصها انسهل التي تستعمل الدلالة على الشخص الذي لا يستطيع مغادرة منزله حتى يبقى قريباً من دورة الماه، وقد استخدمت هذه الكلمة في سياق الجملة الاشارة الى ان الحكومة ترغب بأن تصاب النقود المرجودة في جيوب المواطنين بداء الاسهال حتى تتسرب بسهولة الى خزائن الحكومة اتكون قادرة على دفع رواتب العدد المتزايد من الوزراء الذي يتضاعف عاماً تلو عام.

كلي: حر نصب وقد ورد في اغنية لغوار عندما قام الكورس كاملاً بترديد من الى عن على الحرف الجرء سقط الدب عن الفنه، أنى شريت من النهر، وذلك للاشارة الى أن من لا تعجبه ضرائب المكومة فعليه أن يشرب النهر ألذي أصبح لنا جزء منه قبل ايام قليلة.

المواطنين: اسم كاننات ثديية كانت تعيش على سطح الارض قديماً، واستعيض عن الاسم حالياً برقم وطني يحفظ في سجلات الحكومة وأصل هذه الكلمة من موط وهو المكان الذي توضع عليه القدم كقول احد الزعماء المروفين ان غزة أريحا أولاً هي موطىء قدم لنا، وقد يكون أصلها موت واستجدات الطاء بالتاء وهو الشيء الذي سياخذنا جميعاً بعد قليل من الطفر، والفلس، والنغصات الكليرة التي تصنع خصيصاً لنا يومياً وطر في هيك عيشة!



والمنافق والمسا الملاز الشطي

عضر أبو السعيد الى منزله والعرق يتصبب من قفاه، وجلس في ظل الماخط بعد أن وضع مستلزمات البيت التي كان قد القبتراها اثناء عودته من العمل فحضرت على عبان وكان فقا الهائط وخيات على هناك على الماخط وخيات المرب المرب بالمرب والمرب المرب المر



* طيب شو بعملها لما يصاصروا الناس من الجو يعني بخلوش الشتا ينزل على لبيبا؟

- يا مرة على الطلاق انك دارةًا. عمرة إنها سمعنا اسمهم في محل وشافرا اهله خير، واحلى نهفة قال الامريكان لينفغ من العراق يعمل سلام مع اسرائيل عشان يرفعوا عنه المصار..

* ومعقولة يوافق العراق على السلام؟

تقطني ارجناء سنعاش وهوام تعال. فأن الفو هور بقلبي (ودمائي قانا في الكين عوامعة الأوالملق، باذني منجلة، وُّدُسُورُونِ أَ لِيسَ عُومُانِي

ومعقباة يوافق العراق على السلام؟
 - يا مرة أن شاء إلله بوافقيش لاته أنا اللي ما قريت ولا بخلت مدارس، عمري ما يشتري ببدلت ويد بينه في البحر وإن شا الله بعملها ش.
 وخليب إلى إلم بينا إنجاز بمكن على التلفزيون انه مفض اكل في العراق ولا بوا طيب شو يبدأ ثمين الناس يتوبع أن أي المراق ولا بوا طيب شو يبدأ لا من المينا إلى المين المينا إلى المينا المين المينا إلى المينا المينا

21212 چار مداد الطای کی عیلی

المنافق الكرة لان الخليجية بمائداً يزيطانياً يقوم وتصوير مستقان اللسياء بواشيعة كانيرة ليدير وفرعها انتخت الأرقي إحد الاسواق الموضوعة ليرقيد

أظهرت دراسة امريكينا مؤخرا ان مبرض فقدان الذاكرة في الولايات المتحدة يكلف النولة اكستسر من ٨٢ مليار دولار سنويأ لعسلاج المسايين، ترى كم ستدفع

بعد أن أمسيح من المؤكد

كاسك يا وطن عندما وصلت الكهرياء المنازل بعد ان توقف

المحققون عن ايصالها لمؤخرة

الكهربا وصلت لقفاى قبل

غوار، وكما قال غوار انذاك:

الجزئي الذي سيجعلها تنسى الماسي التي سبيتها لهم هذه البولة؟

سنال مواطن في احدى النول رئيس حكومته عن الامور التي يجب توفرها في الحكومة والشعب فقال السنؤول لتجاح اي حكومة لا بد من وجود امور ربي وسي . ١ – عدة الحرب التي نصد بها الاعداء ٢ – لقمة العيش التي توفر لنا الحياة ٢ – حكومة تنظم امور الشعب

احد الايام، فقال المواطن بقي امران فان كَان لا بدّ لنا ان نستغني عن احدمما فماذا تختار؟ فقال له

الرئيس: نست فني عن لقمة العيش لان الموت مكتوب على الجميع، ولأن الحكومة باقية غصباً

وتتنا ووتتهم

علم أحد الاعرابيين بوفاة الخليفة عمر بن عبد أ العزيز عندما قام أحد ألذاب بافتراس اغنامه، وعاد اليه المواطن بعد ايام وسناله فيما أذا كان الكرير عليف عام أكثر بالمحاب بالمحاب المواجدة المواجدة ألم المحاب المحاب

زهم اليحي

بداية اكتشاف

اكتشفت احدى المبحف

الارسية مؤهرا عبر احد

عناريثها أن العالم الشالك

اميح منقضة سمائر عملاقة

لشركات التدخين الغربية، في الرقت الذي يعلم في كافة مواطني هذه الدول أن بالدهم

أصبعت ومزيلة، العالم الأول خاصة على ضوء اكتشافاتهم

اليسبية النفيايات السيامية

١ -- مسوظف براتب يقل عن

– زوجـة واحدة وغـمـــــ

٣ - ايجـــار منزل يزيد عن
 الفسين ديناراً.

ه - قدر كبير فارخ.

من الضرائب.

الاعداد:

؛ -- فاتررة ما ، وكهربا ، وتليل

بعد أن تقوم عزيزي الموظف

بدفع اجرة منزلك ربعد أن تقوم كذلك بنسديد فواتيس المياه

والكهرباء المضاف اليها قليل من

الضرائب المتنوعة الاستمياء والاشكال، تم بتسسديد ديونك البقال مذا بون ذكر الجزار لاننا ذعلم أنك لست من مستسعساطي اللحوم بكل أنواعها ويعد كل ذلك

احضر القدر الفارغة واقلبها على قبضاها وضبعتها امام زوجنتك

واطفياك وابدأ بنطصها برأسك

على انغام بكاء إطفالك من الجوع

1.1

وزوجتك خوفاً من حالة الجنون التي امسابتك، علماً بأن الجنون

المدفونة في اراضيهم.

اعلان اصريكي نشير في أحدى الصحف البريطانية روح لبيع البريضات المستخلصة من نساء امريكيات مقابل ستة الان جنيه الازواج اليانسين، وكل ما نخشاء أن بقوم مستوردونا في الستقبل باستيراد هذه المادة التي سيقبل عليها الكثير من الازواج غير اليائسين لتحسين نسلهم واضافة العنصر الامريكي فيه، وكل هذا بدافع «البطر» الذي نراه يوسياً في شعوارع عصان الغربية. . مثل بعض مصاصى دماء هذا الشعب من الثعابين والحرامية، مثل احد اكلة لحوم البشر الذي سافر في باخرة وفي غرفة الطعام قدم له الخادم قائمة الطعام فقال له: لا يهمني ما تحويه هذه اللائحة من الوان الماكل، هات لي قائمة بأسماء الركاب..

حكمة ابنازيو يقول الرواني الإيطالي (الإثاريو سياوته). أن لكل مسوول راعا طويلة وتراعا قصيرة، أما الذراع الطويلة فتحمل الي وميد، وبها بَاخَدُ .. وأما الذراع القصيرة فيها يعطى ولكنها

وعاد اليه المواطن بعد ايام وسناله فيما اذا كان

تحدث ثلاثة عن ضيق غرفهم ي اماكن سكتاهم:

- استهاك يُصف السفة في النوم، قييقي من السنة: - وإذا كثت أرتاح يومي الخميس والجمعة فيبقى ولا كان الطعام وهو بالدين بس تهلك ما يعنابل ا خيسة وسنيمين يوما من رفتي قبالياقي من ايام السنة ا يكون ٤ إيام

ب وإذا مُرفِّت ثارة ايام في السنة فيبقي مثمًا بهر وأحد العمل رون سره خطي أن يعتادف هذا البرم اول النتا مُثَمَّنَانَ مَكُلُّ رُسُ الْمِرْطِنَ الْخَبَالِلُّلِ بِنَّ الْخَبِارُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَالِمُوا

سبُّل احد الجغرافيين الظرفاء عن اسباب الازمة الاقتصادية في الاردن. فَتُجابَ بعد ان فكر طويلًا: أسباب الإزمة تكمن في الاسماء الذي تُطلق على

Average of State (Dema 2 | Main Alc Nother Entered State (State of State of

PRICES

تعيينات ...

الجنون فنون

1998 Jald 7 .000 ان ألكهرياً، ستصل الى اكثر من ثلاثمنة قرية اردنية في مطلع العام القادم، قام أحدً الخبثاء بتشبيه هذا القائض من الكهـرباء الذي تواـر الحكومة بما بدا من مسرحية

ثُمُّ الوقت الذي تسلط النب الدول/ الدرية البُّرُوما المستاعية عي منطقتنا لرافية كل دفائق مياتنا اليوانية، حيطت اجندي أنول الخليجية سائحاً. يويطانياً يقو

كاميزات تمنيس في غرف الإقا أيعرفوا الغراما توصيلاً الها في

السباليب الكاء لذاكلة

الطائفيا المنزليسة

ل احد الاستواق الموجودة في هذه المرادة في الم

الولايات المُتَحَدَّة للشُّعُوبِ التي ساهمت في سخفها مقابل ان

عدث

أهباءنا:

يهون النعب والسبهر في سبب تقديم مادة صحفية صادقة لكم وندن في التحرير جد سعداء، بعا ان وصلت أرقام توزيعنا الى حد لم الحاسدين وهم قلة لا تكاد تذكر، او

رسل المسيء: الله يسامحك .. وذلك احتراماً منا لقارئنا الذي نرياً بأنفسنا ان ندخله في دائرة مغلقة لا تعنيه من آريب او بعيد ...

ويتواصلكم معنا - أحساطا سيفراطي اسمه الاردن .. نحن جميعاً أبنازه .. ولحن مجتمعه الذي سيفلل بالن الله مثالاً يمتذي في الصرية والديمق راطية والصياة

من الحبين وهم كثر، تواصلوا معنا وإننا في هذه الجسيريدة · جريدتكم - نتجاوز عن المخطى ونغض الطرف على خطئه، وتقول

نشسحن بمزيد من هب العطاء ونلبث خلف الملومة المسمقية أينما كانت. بعيدة أم قريبة، وكل ذلك من اجلكم انتم، ومن أجل وضعكم في مورة واقعنا العام والإجتماعي بشكل فيساص، بنون رتوش او غيوش .. وتحايل على العقول.. من أجلُّ أنَّ نساهم معاً في بناء مجتمع خسال من الشسسوأنب، في بلة

أهوال الناس

وقال الثاني: ان غرفتك واسعة بالنسبة الى غرفتي، وقد مرضت ذات يوم واستندعتيت الطبيب، فاضطررت ان امند له استاني خارج باب الغرفة. قَالُ الثالث: اما غرفتي انا، فعندما ينخلها شعاع الشمس،

اشبطر الخروج منها وهكذا هو حال بعض الناس

جمعر اشي الماقع المغرافية في الاردن، فالبحر لدينا ميت، والوادي عندنا موجب رحين منها المادي عندنا موجب مندنا فهر عقبة!

فلجاب: أنا رجل مندين وكنت سائق

بنتاً، أماجاب: كما المبرتكم انا رجل

بساء منجاب: حمد الهبرنجم الا رجل منتين ولا بوجد اي مبرر للغضب رغم ان روجستي سسالتني ان كنت قسد تضايقت فأجبتها بالنفي، وسالناه هل أنت على استعداد اقتصاديا لاستقبال الزيد من الاطفال فأجاب: اكيد ان

هذاً لا يعني ان نجيب اولاد ونرميهم ني الشيارع، قلنا: على الاقل الا تفكر بالمولود التيال، فينجياب أكيد ولكن

مسوي استان المنطق الميد ولكن غيما بعد، قلنا: الا تفضل أن يكون الشائد مولوداً طفلاً فأجاب الوكان الا

النات موبوره هماد صحب دو حان الامر تفسيل عند النجار كان ومسينا على ولد لكن هذا من عند الله، وسالناه ان كان امله يتسخلون في تسمية ابنائه، فقال والدي كان عاجبه أسم فوف، اذاته قمنا بسمية ابنتنا

ابنك بنات الألاف واضاعها على الادبان والنساء ١١

ما في قصة غالب مم الهيروين، وكيف وصبل الى طريق الانمان.. وما في حكايته مم الفندق الذي نزل قيه، والاهم من ذلك كله.. كيف تمكنت حوادث الساعة من القاده من الانتمار بعد أن اتصلت بالشرطة.. وكيف استطاع الضابط اقناعه بالعنول عن فكرة الانتمار.. بل ولماذا الانتمار من الاساس.. وابن غالب

كل ملاء اسئلة يجيب طبها تحقيق منتوبينا النين وجنوا بالصنفة هذا الشاب في الطريق... ولانهم كانوا يعنون لاستطلاح صبطي قد سالوا غالب بعض الاسئلة. وسنما عم بانهم صحفيون، طلب منهم مرافقته إلى الفندق الذي ينزل قيه.. لأن ورامه قصة اجتماعة طريقة ... ولا طلب منه مندورونا ان برافقهم الى مقر الجريدة

الترب، رئض وأصر أن يذهبوا منه والا قلن بسمعوا بهذه القصة المهلة كما أخيرهم، ولما كأن الصيد الصحفي هو هم مندويدًا، فقد أنطلقوا وراء هذا الشاب،

وعشرين ترصأ على الوجبة الواحدة،

بعد ان الم به مرض عضال لم يمهله

تلك اللحظَّات بما مسيحول اليــه

مصبيري بعد وفأة والدي، وكيف وعند

روجته فقال انه احضرها الولادة منذ العاشرة صباحاً ومنذ خمس ساعات وهو ينتظر أسنوم المولود الجسديد، سألناء أن كان هذا مبولوده الاول

والتسامة أن حسن هذا مواوده المألفة أن هذا هو معالية أن هذا هو معالية التالية أً في الوقت الذي يجب فيه ان تكونً د اعتدت على هذا الامر؟ فأجاب إذا

قلق لان روجستي لا تلد الا بواسطة الطلق الصناعي وبعد ان يتجاوز الطلق الصناعي وبعد ان يتجاوز الجنوب الجنوب المجتوب فسألناه يبدو ان ابنك عاجبه الوضع ومش حابب ينزل. فقال سبق وان وادت زرجتي لذا المتالة، فسألناه الخالية الموادد طفلاً فماذا ستسميه فقال أنه سيسميه عبد الله لانه حدال الهائة وحداله المائة وحداله المائة وحداله لانه حداله لانه حداله المائة وحداله المائة وحداله لانه حداله لانه حداله المائة وحداله للهائة وحداله للهائة وحداله للهائة وحدالها للهائة وحدالها الله لانه حداله الله لانه حداله الله لانه حداله للهائة وحداله المائة وحداله الله لانه حداله حداله حداله الله لانه حداله حداله

فقال أنه سيسميه عبد الله لانه يحمل أسم أبو عبد الله منذ عشر سنوات،

اسم ابو عبد الله منذ عشر منوات، واستفسرنا أذا كان يفضل الاولاد ام البنات فيقال: وإن كنت أتمني طفيلا ولكن هذا الامر ليس تجارة بل هدية من الله وأنا راضي بها، وسائناه عن الاي يقوم بتسمية أينائه فقال: الطفالة المعربية لها، والثانية اسميتها انا الممان لاتني لعجم والمائية السميتها انا الممان لاتني لعجم وفياء مع العلم أن هذا الاسم والثالثة السميتها أنا كانت سلسميها وفياء مع العلم أن هذا الاسم والثالثة ولادة الاسم لا يعجب زوجتي، هذا أذا كانت بنقاء وسائناه منذ منى ينتظر ولادة بنقاء وسائناه منذ ما يقارب السبع بنقا، وسائناه منذ ما يقارب السبع بنقارت الى عملي واتصلت اكثر من غادرت الى عملي واتصلت اكثر من غادرت الى عملي واتصلت اكثر من خصس غلوبات الناء غيابي لاطمئن غادرت الى عملي واتصلت اكثر من وسائناه وماذا بالنسبة لمائلته فقال وفي حياليا بدأت تشمعر بالطلق، خصس العبد وهو قدوم عبد الله أو وفياء السبعيد وهو قدوم عبد الله أو وفياء

السعيد وهو ندوم عبد الله أو وفاء علماً بأن الاهل هم أكثر من يهتمون بأن يكون المواد طفيلاً، وتركناه بعد

ذلك وقام مصورنا بمراقبته الى ان التقط له احدى المسور وهو يقوم بالمحسول على فنجان من القهوة

المحدود على سيد. أيخفف من الترتر الذي يعيث. المهلاس ايمن برقاري برثونه التقييناهما أثناء مكادرتهما

للمستشفى حاملين معهما عروسهما

المستشمى هاملين معهما عروسهما التي انجيتها الزوجة قبل عدة ساعات. وكان لنا لقاء مع الام وسالناها: ماذا استحيت الطفلة فيقالت استميناها

دهياه وقد اخترت هذا الاسم بنفسي بالاشتراك مع ابني الكبير وسالناها عن ظروف الاب أثناء انتظاره فيقالت

مصطفى المساف: انا تروى ... وأسعدني جدا ً انني رزتت بطفل ذكر!

الولادة هي من تلك اللحظات النادرة التي يمتزج فيها الالم بالتوبّر ليضعاً بمدن على الله بالتوبّر المسعد بعد الله المسعدة والفرح، فبينما تكون الام في حالة الوضع الآي بسبب لها بعض الالم يكون الاب وياقي افراد المائلة بطسون طي احتماع مائلة بطسون طي احتماع منابقا القادم المبيد، وكما اعتماع في دهوانت الساعة، فقد قملاً بالتفاط مذا الموقف والتقينا بمن هم في الانتظار الومن فرغوا لتوهم منه لتصاورهم ولنبارك لهما بالقادم المديد ولنضرج

لقاؤنا الاول كان مع القاهر مصطلى المساهر المساف الذي يبلغ الخامسة والثلاثين من المعر ومع نوجته وجدان ومي في الواحدة والثلاثين... مسئولية البنات، وسائناها بعد ذلك الما زلت واغبة بالمزيد من الاطفال؟ فقالت وهي تنظر آلي زوجها الله اعلم، بينما قال زوجها غامراً لنا بعينه، لعد هون ويكلي. للهندس عيد الكريم اللوزي في السابعة والثلاثين ومتزوج من يوتانية سائناه عن رقم المولود الذي هضر السائناه عن رقم المولود الذي هضر التوم، فقال انها المولودة الثانية. الجنبيدة سيألنا الاب عن عبد أبنانه القادمة فالله له ما شاء الله يبدو ان الرلادة امبيحت امراً عادياً بالسبة سرائناء عن الذي قام بتسميتها، فقال ان هناك اتفاقية بيني روين زرجتي على ان تقوم هي بتسمية البنات واز أقوم انا بتمسية الاولاد وسائناه لو كان القادم ولدا فعاذا كنت ستسميه دارات العالم على المسميه لزوجتك، فلجاب أنه لم يعد يشعر بقلق كالسابق في لمظات الانتظار لانه برة في هذا المصال. رسالناه فياة: هل ينني هذا انك لم تعد تقلق على زرجتك اثناه الرشي، معد يعنى على روجيت الناه الوصع.
فقال: مسميح الني إقلق ولكن ليس
كما في السابق فمثلاً في اول حالة
ولادة لروجتي أحضرتها في الساعة
الثانية عشرة إيلا وانجبت في الساعة
الثانية مباحاً وكنت خلال هذا الوقت بتسميته ياسين: واستفسرنا من لحظات الانتظار الثناء ولادة زوجته فقال: الرضع بالضبط كما مر العادة رايح جاي في كردور المستشفى وقد احرقت اكثر من باكيت دخان خلال هذه الفترة، وسائلاه أين كان لحظة التامنة مساحا وحت حدن سد. موسد أنجول في حالة الإنتظار ثلقاً لكن في مدّه الرة وكونها الولادة السابعة فهي مده الشعره، وسالناه ابن كان لهظه ان شعرت زوجته بالطلق، فقال الولاءة الاولى اتصملت زوجستى بى اثناء وجودى في العمل اما مذه المرة فقد كانت الامور جيدة حيث كنت متواجداً يقريها في المغزل، وسائناه الم يتنك والرقايلا عندما علم أن زوجته الميتنك

لم تمكت سوى ساعتن نقط. وسالناه عن الاسم الذي اطلقه على المراودة المديدة وعن الذي تمام

بسميتها. فقال سميناها ربى، واشتهم الكبيسرة هي التي انصلت بنا في السنشفي وطلبت أن سميها بهذا السنشفي وطلبت الاسميها بهذا الاسم، وباشرناه بسخوال مضاجيء: للذا لم تسمسها على اسم والبتك، فاجاب بشكل دبلوماسي متهرباً من الورطة التي قد نضعه فيها اسام والدت قائلا: بالنسبة للاسعاء قان من يقوم بهذا الامر هو أتا او والدتهم او نظائناً.

وبالنسبة لاسم الوالدة فهذا امر

ربانسبه لاسم الوالدة فهذا امر خاضع لحظات بسيطة. وسمالناه ألم تضمصر بشيء من النكد عضما سممعت أن المولودة مي فتاة، فأجاب لا ... ولكن شموت أن والدتهم تأثرت يعض الشيء وسمالتني اذا كنت مستاء فقلت لها الحمد لله ما كام ما دادة والدارية على المعدد لله على كل منا ياتينا منه، وسنانناه عن ول من بشره بقدوم الولودة فشال الله من بسنون بسنون مونورد مصان مصضرت الى احسدي المسرضيات واخبرتني بذلك مدعية بأن ابنتي هي احلى طفلة بالمواودات لهذا الهوم رغم انفي مش مصصدق هالمكي كشيس ويعرف الهم بمكول الكل ميك وسالتاه ويعرف الهم بمكول الكل ميك وسالتاه ربحرف البم بعضوا الكل هيك وسالناه من خبر الولادة الذي فرهه اكثر من غبيره شمالاً: كان هذا في الولادة الذي عندما أيلغوني بأن الولود هو طفل لان المولود الاول كان بنتا ولانتي التنمي لعائلة قروية تقتض بالولاد.

وسسالناها: كسيف استقبلت خبر أن مواودها هو طفلة فقالت: هذا أمر ألله مع

انه لم يكن لي أي تخوف من توجي لانه مسؤمن رغم أتي كنت المضل ولداً، وسمالناها

للاذا تضمل الاولاد القيالت:

مسرولية ثريبتهم والام تتمعل

في احد المسمعيات العاصه إعرف من ملامح إجهه ومن حركته السريعة ذهابا وايابا أنه بانتظار موارد جديد، ومسائناه عن الوات الذي احضر فيه مصطفى المساأت وزيجك رجدان ومزاد أبنتهما الجنبية

من طريف ادب الناء التظارة فقالت الله كنان على اعتصابه في الولادات الاولى اما حالياً فإن ما الاحقاء انه لم يعد عصبياً كالسابق قلنا: عادة من يقوم بتسمية ابنانكم؟ فأجابت: رُوجي هو الذي يقوم بهذه المهمة فاسم ابننا اسم نوف، اذلك قمنا بتسمية ابنتنا على السحريم هستى قروح عليه وميقدرش سميها وبالنسبة زريهته فقد تحلظ أن نجري معها أي هديث ... واكتينا بحديثه أنا. التلهز واللازين: القالة واللازين: في احد المستشهات الغامة ومرفنا في احد المستشهات الغامة ومرفنا 4,30

الماليدة

استموها ايات قبل ذلك، وسيالناها

آنا فلِمبِت وهن لِسُه ما ولات

قل على هدالمراه

مدة المحمدين والان الأ المشيت اللبي فيه قائلة أن: بيتي ووينك كل التي تاكه وياب أمك صمح .. لاتك أكيد طائع الها-

حسة قائلا:

الاول هـ و يــوسف عـلــى اســم والده، ماذا تتوقع اختك ان تلد فقالت حس واستقسرنا عن شعورها بعد ان علمي أختي تثراع طفيلاً، وسالناها وماذا سيسمونه فقالت انهم سيسمونه علمت بان المولود منت، فيقيالت: كذت أعلم قبل الولادة بأنها بنت ووالدها مصطفی، علی اسم والد زوجها وسالناها بشکل مفاهی،: یبدو ان محماء افتات فارض رایه علیها، كان يحب أن يكون المواود طفيلاً ... ورغم أنني أحب البنات لانه ليس لي اخوات، ألا أنني كنت أفضل المواود فلمابت لا أعتقد ذلك ولان حماها الاول ان يكون طف لا لان زوجي كسان بدون در سور مستحد می روسی برید تسمیده علی اسم والده ... وسالناها عن الالم فی لحظات الولادة فقالت: هذه الولادة لم تستغرق سوی مساعتین ولکن الولادة الاولی کیانت

المهلاس ايمن البرقاوي والعانلة لعظة

منيح مسعاهم، وعنشان هيك بده يسموا الوادعلي اسمه: وسألناها أَذًا كُمَانِنَ قَـد انْجِـيِنَ، فَـقَـالَت نعم انجيت بنتين، بعد ذلك استقسرنا ان كأنت تفضل الاطفال فقالت انا مش صعبة واستعرت لاكثر من اثنتي فارقه عندي لكن الاولاد عند العرب السيدة غادة عوض حيده: التقينا بها رهي في انتظار اختها التي كانت في غرفة الولادة وكان يبدو عليها القلق واضحاً عسائناها عن شيء اساسي، وقلنا: لماذا احضرت اغتك الى مستشفى خاص للولادة فضالت دهيك الطروف أجت: .. بعد ناك سنالناها لماذا لم تخبروا حماة عيبها مسى وسيب سبب قلقها الظاهر فقالت لان وضع اختك، فقالت: •محبيناش نعمل ضحة اختي غير مستقر منذ الشهر السابع وسائناها عن زوج لختها لماذا هو غير وكنا نننظر الامسور وسسالناها مل تتوقعين أن يغضب زوج المنك اذا اسمته اسما المر غير المتلق عليه، ويصاحت على زوج معنها عادا هو عير موجود فقات أنه في الستنة يعمل يعلم بأن زوجته في الستشفى، فقالت لا لانه خرج صباحاً ويحضرنا نحن الع السنتشفى، على السياد علماً بأن

فقالت دلن يغضب لاته هادي، ولأن اختي قورة عليه شري». وأقدول في النهاية: مبروك ... والعمد لله في النهاية الامهات والطفال .. واشكر مسادسة الامل اهم شيء عنده هو مسحة زوجت. رسالناها ان كانت هذه الولادة الاولى لاختها ، فقالت لا ، فقد ولات بنتاً

بالتصنيد، على تعسه يل مهمة استطلاعنا هذا ...

تقتنع بكلام ابرزيد زيجها للفا زيد التلفون طرقة ركاد أن يماء لم استدار ركائه يكبل ارشاء روجته قائلاً لي: مش هايك أن أن الثانية بعد الظهرا بإن الزارة روحي وتعالى بكرة ... الراحد هذا... يرتاح فيها أعوا: بالله!!

منا فاض بي الكل تعنده إد وعي ملي: - شو بتقول يا هفسرة النا استناك ساعة كاملة على تابر عن الطيف مع زوجتك __ وكذك لبيرا على سماع حكاية هياتك العالمات مسارف انتي في دائرته من الماد التاسعة مسلماً ... تربعت رجاع المسعود والهجوط من الاول الساد ساعة المسلسل - بديس الرفر تمريق الطلب ورميته على الارفرار ورميت الطلب ورميته على الارفرار

الثالث قال لي بتقهم نام:

ارم تصحدي للطابق الف

وعندما وعطت لمخالدال

نافشة حالها وكانها رئيسه وزرال لي من وراء مكتبها: عبي القيام شور إنا بشنقل سكرتيرة اللهزا

بدهن آخر أصبع بالناكير . ريدًا من عينيها دلتني طي مينيا الثرة نفخت نفخة قرية على الناكيات

تنشف. ثم وقعت طلبي وأمرتي! الى الطابق الارل كي أصوره خاك بماجة الى صفة اضالة

... أبو أحمد في الطابق الذاء مشاغو لا ملكل الحمص والثراث

... غير أنه ما أن رائي هني سه. قمه وشارييه ومسع بديه بالنار

أخذ مني الطاب ... عموره ثم^{انا} طلبي ونسخة عنه مزيني بيم

غزيت الزيتون الاي كأن بيالًا أو قام بهذه المهمة الجليلة.

مناك أبو زيد مساهب الأرار..

کان ابر زید مشفرا

مغلت، فَلَقُلَد كَانَ يِمَارُكُ مُن

التلفرن اقتاح زرجته باز ارسا

قامت باقتراف ... ويظهر أن الله

من بيته ونعتها بالمماره خا

مسعدت الى الطَّابِق الساء

فالب والطفولة:

كان يرتبش مثل اوراق الخريف

بعد تنارله للحبسب التي حباولنا

جاددین نتیه عن تناولها دون فاندة

النهاية الى الادمان.

ه علب الماليوم الكتائرة في غرفته

علماً أن هذه الاقراص هي من العيار واردأ خاصة بعد أنَّ تفاقم هذا الثقيل الذي يبلغ - \ ملغم، وفي هذه الفلاف لدرجة لم تعد معها الحياة الاثناء حاول منتوبنا ان يغادر ألغرفة تطاق، واتضذ والده قسراره بايقاع بذريعة نفاد الصور من الكاميرا في ابغض الملال ليكون الحل بالنسبة له، محاولة منه لابلاغ الجهات المعنية. وفعلاً غادر زميلناً. وعاد غالب لاكمال تفاصيل طفولت فأضاف لم أعد الذكر الكثير من حياتي السابقة بقعل الادمان الذي جعلني اصاب بمرض تلف خياليا الذاكرة كما اخبرني

لينفل أحد الفناسق القريبة، ويعد ذلك، تبعوه الى غوقته بعد ان ابلغهم أن كل الوبَّائق لديه في الفرقة.. وهناك بدأت المكابة:

وأمام تهديده بالانتحار اذا اجبرناه وأنصرفت الامبعد ذلك لتبحث عن حياة على عدم تناولها ويعد ذلك روى لتا جديدة لها، وليستمر الاب في تجارته تقاَّمبيلُ انحرافه الذي ارصله في التي الصدت تدر عليه دخيلاً جديداً خاصة بعد ان انشأ لنفسه شرك، ة في مين انتقل غالب إيميش مع احدى روجات ابيه، مكملاً مشوار طفولته في غياب والدته وني كنف والده الذي كانّ يقدم له كل الرعاية والمنان، رعّم ان غالب قال لنا ان والده لم ينس يومأ ان غالب هو ابن الزوجة المطلقة التي فارقها وهو يحمل الكثير من الكرد لها، وكان يعامله احياناً بناء على هذا

بين والده ووالدته واصبح القراق امرأ

وأدغاآب لاسرة معروفة وميسورة الصال في العام ٧١، وكان والده ممعدد الزرجات وكانت امله هي الثالثة في رُوجات ابيه الضمس، رعاس في بداية طفولته حياة طبيعية، رغم أجواء الشاهنات التي كمانت نسود بين والده ووالدته، والتي كانت تعكر مسفو الهدوء الذي كان يضيم على العاملة، ولم يكد غالب بيدا بوعي ما الموقف الذي اتضده من والدته، على يدر حوله حتى كان الخلاف قد اشتد

بناة أنب أو أم كان غالب يروي اثناء جلسنا ممه لى غرفته رقم ٢١٦ والكائنة في أحسد دواء يستبعمل التخدير من احد الادراج، ومن ثمقام باخراج سبعة

من ساعيش، في الواتت نفسه كانت اصابني. الفنادق الفساخسرة والمعروفة وكان حديثنا معه في يوم الجمعة الماضية، وكان الوقت ظهراً.. وفجأة اخرج غالب عبوة وقاليوم، وهو اقــراص منهـــا تناولها دفعة راحدة على حين غرة منا.. وفي الوقت الذي كان يؤكم لنا فية انه

يتناول خمسة

والدتي قد تزوجت من شخمر أخر ولم اعد اراها.

طريق التشرد

والدكان عاب المعين الم المدين الم المدينة المينة المدينة المد

بشكل طبيعي مع زوجة والده التم

بذلت كل جهدما من اجل ان توفر أ

ظروف الحياة الطبيعية، لكنها أ

النهاية كمأنت اما ولم تستطع

في دورة المياه ولدة سياعين متناليتين، كدت افقد وعيي بعدها

نتسبجة النسب والارمأق الذى

أبوس ر^اسلأ ...

أخرقى ...

الطبيب، ولكني لم ازل الكر ذلك التحكم بعواطفها التي كانت تهبط الليم الذي القت الذي لا بعد ان الم به مرض عضال لم يمهله يصل غالب سوى النذر القابل منها بعد ان الم به مرض عضال لم يمهله المناب

طريبلاً، وحصل هذا في العام ٧٩، وكان هو يراقب ذلك صامناً وكنت في ذلك الوقت في الثامنة من ليضاعف شعوره الداخلي بالنقص عمري ولاحظت ان كثيراً من نظرات فقد قال لنا: في احدى المرات قامت

وانتقل غَالَبَ للعيش مع احدى

كان الشعور بالنقص يطار دائماً ويدفعني ألى ارتكاب امور افكر بنتائجها مسبقاء وبدأت علاقة زوجة والدى تأخذ منمى اخر بعد ان ازدادت تجاوزاني ومشساكساتي الَّتَى لَم تَكُن تُزَيدٌ عَن صَسرب احدٌ ابنائها او ابذاء ابناء الجيران، ويدأت المقوبات تتضاعف في الوقت الذي لم ارتدع انا ضبه رتماتيت بارتكاب المزيد من المشاكسات وبدأت أتهرب من الدراسة يوماً بعد يوم في الوقت الذي لم يكن احد يردعني عن ذلك، ونيُّ هذا ۗ الوقت تدخلت عمَّتي وجالي بعد ان ضيافت زوجة ابي ذرعاً بي واصبحت اعيش متنقلاً بين منزل ممتى ومنزل خالى، علماً بانني كنت قد توقفت عن الذهاب نهائياً الى

المدرسسة بعسد أن انهسيت الصف وبدأت حساة جديدة بعد ان

تعبسرفت على مجموعة من ابناء الشوارع وعرفت غى ذلك البرقيت الطّريق الي التدخين بعد ان تبركت منشزل عمتي وعدت الى زوجة والدي التي امبحت لا تطيق حستى المسديث معي، وقد اعتدت في ثلك الفترة على ترك للنزل والنوم

عنى، وفي العسام

في الشارع دون انَ يسـال آهـد

البلية من ا

صدق او لا تصدق

البارون انسور، رسام بلجيكي متهور جداً وكلما فتح معجم لادوس الشهور في طبعته الاخيرة ارتسمت الابتسامة على شفتيه ذاله انه الصفحة الخصيصة له يقرأ «خييس البيون والدافي اوستنسد ١٨٦٠ وتولي ١٩٤٢ ولم يوسل أي تكتب أو تصحيح لما ورد في المعم المثكر

يقول بعض العلماء ان المشي اثناء النوم قد يكون ناتجاً عن القلق ،،، وخصيصناً عند المتزوجين، وتقول الاحسانات ان في اميركا اربعة ملايين يعانون من هذا المرف بان كان كان العلماء صحيحاً، كم يبلغ عند العرب القلمين من المعيط الى الخليج با أمة لا اله الا

الشي أتناء النوم

الشبات المربعة في جامعة واشنطن بأميركا تجربة علمية لموفة مضار أو قوائد القبلة، وما يتطلق على هذه التجربة أحد وما يتطلق على هذه التجربة أحد أسائلة علم والبيولوجياء واستخدم في هذا الشأن أربعة شبأن وأربع فتيات وبدأ بالطبي واستخدم في هذا الشأن أربعة شبأن وأربع فتيات وبدأ أن ثبت التجربة، أو على الاصح، وبعد أن تبادل كل شأب وفتاة القبلات لمذة خمس بقائق، طلب ألى كل ملهم أن يقبل لهجاً من الزجاع أعد الاتفاط البراثيم أمروري أمروري أمروري أحداد البراثيم التناف على التبارة على النبياة الإلمان، وقد المتناف في القبلات مارة خميراء أمكن تجويلها ألى ينسلين.

امثال وأنتوال

- من اسرع في الجواب الخطأ في الصواب - من اجترأ على سلطان قتل. - من ساءت اغلاق طاب مراجه - ازاً ملك الارزال ملك الافاضيل - سرم التدبير سبب التدمير - من حلم ساد ومن تفهم زاد، - من طاب اصله رکا ارعه. . – جرح الكلام أصعب من جرح الحساء -اياك أن تضرب باسانك عنقك. - - كلب جوال غير من آسد رايض

A٤. وقع خسالاف طودت من المنزل بعده فلم اجد مأوى لي سوى الشارع الذي احتضنني، ولأحصل على لقمة

العيش فقد عرفت طريق التسولء وبينماً كنت انام في احد شوارع السلط في العام ٨١ توقفت بقربي احدى توريات الامن العام حيث قامت بالتقاطي، وتم وضعي في قسم الامن لتلك الليلة، وفي اليوم التالي قاموا بتحويلي الي مركز أرعايا الاحداث بتهمة التسول بعد ان رفض افراد عائلتي التبخل لأغراجي مقابل تقديمهم لتمهد يفيد بانني سيامكث عندهم، وهكذا أنتقلت ال

هذا الركز الذي مكثت قيبه عاماً

تبت بسرتة المبهد واضاف: انثى امثلك عقاراً ما مو بيدى سابتلعه انّ حاراتم فمل شيء ضَدي، او تسليمي الشرطة، وان أي تدخل من قبلنا سيدفعه الى التعجير بتنفيذ قراره وتابع روايته في الوقت الذي كان يطلب فيه منا ان ظَّنقط له

وقال: في هذا المركز تعرفت على عالم جديد أساسه سجموعة من الاحتداث المنحسرتين الذين تتنوع انصرافاتهم فالبعض منهم كان سأرقأ والبعض الاغر موجود بتهمآ الاعتداء الجنسي حتى ان بعضهم منهم بجرائم قتل، راقمت علاقات الصدافة معهم استمرت حتى بعد خروجي من هذا الركز بحيث لم أجد سواهم ليقف بجانبي بعد عودتي مرة თ -გე~ الفشرة أقسوم ببسعض السبرقسات الصبغيرة التي يدأت عندميا قيمت

اكثر من الفي دينار في سنة ايام. ان يمسرح لنا باستمائهم، وحنول كان والد غالب قد ترك ثروة لا وطلب منا أن نصوره وأن نرسل

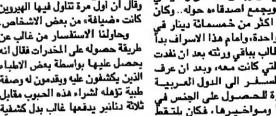
> كانت قدوضعت تحت ادارة سؤسسة التي مسبلغ كسان

انطلق غالب بعد ا يديه يصسرف هنآ وهناك مع مجموعة

البداية على حصنته من الرصيد الموجود في البنك بالاضافة ارباح الشركة ويعد حصنوله على المبلغ.

والابر، كاشفا لنا عن ذراعه ليرينا الاماكن التي كان يحقن بها ساعده.. وقال ان اول مرة تناول فيها الهيروين

كانت «ضيافة» من بعض الاشخاص. وحاولنا الاستفسار من غالب عن طريقة حصوله على المخدرات فقال انه يحصل عليها بواسطة بعض الاطياء الذين يكشفون عليه ويقدمون له وصفة طبية تزهله لشراء هذه الحبوب مقابل ثلاثة دنانير يدفعها غالب بدل كشفية



بأس بها قبل ان بموت ركانت هذه معورته لصديقته الاسبانية التي تمني الشروة المكونة من ارصدة مالية وعقارات بالاضافة أن تصلها بعد أن ينتجر .. واضَّاف: الى شركة معروفة

قمت بسرقة محفظة أحدى السيدات

من الكيسَ الذي تركته تربيَ لاجِد في

المحفظة خمسة عشر ديناراً، وفي

+ أثار ابر الكاز في ساقه.

النهاية تم القاء القيض على بعد ان

قمت بسرقة معنزتين، وعدت الى

المركز الذي مكثت فيه هذه المرة لمدة

عامين وخرجت بعد ذلك في العام ٨٨،

وكنت ابلغ السابعة عشرة من عمري،

رعدت مرة أخرى الى الشارع لاقوم

سسرقة اخرى جديدة والتي اندم

عليها لغاية اليوم، فقد قمت بسرقة

السويرماركت قرب دوار خلدا باحتجاز

صاحب الممل و(٥) اخرين في داخله لدة

نزيد على (٦) ساعات وذلك عندما انغلق

وهم يحاولون أصلاحه يوم السبت ٢/ ٩/ ١٩٩٤ ، ورغم المساولات السشيشة من

الداخل والمخارج لفته على مدى تلك

النترة غير أنَّ الباب صعد وابي ان

ترجهت الى المكان وعندما وصلنا كانت

الساعة قد تجاورت التاسمة ليلأ، وعند

البساب كسان ابن مسساحب المعل يقف

مكتوف البدين وهو يدرع ألمكان جيئة ودهاباً قلقاً على ابيه والعمال الرجودين

في الداخل، فاجأه منظرنا ونعن ناترب

سماولين اخفاء فسمكننا فنظر الى

الكاميرا التي يحملها مصورنا بارتباب،

وعندمها المسرناه اننا من مصوايث

علم ۱۹۶۸ فی روما

الساعة: ابتسم وقال: دكيف عرفتوا

بدأت بالسهر ليلياً ، وأصبت بنوع من الارق جعلني غير قادر على النوم، مذهبت الى احد الاطباء واخبرته عن وضعي، فصرف لي وصفة -ڤاليوم، وحصلت على عبوة ابتلعتها دفعة وأحدة ومنذ ذلك اليوم بدأت بتعاطم

اصبح المال كثيرا

السجاد الموجود في مسجد السلط، طريق المسفر الى الدول العربية وكذلك قمت ببيعه وألقى القيض على الجَّاورة للمصول على الجنس في باراتها ومواخيرها، فكان يلتقط وسنجنت في الركر مرة اضرى لدة المومسات، وقد اخبرنا بانه في اخر

احتجاز (۲) اشخاص (۲) ساعات داخل سوبرمارکت بخلدا

وجيئا تطَّمن عليكم..

و البكرة انكسرت ويتحاول تصلمها

- يعني فكرك بتخاصوا الليلة!! * والله مسا انا مسارف.. هسسب

رعاية أموال الايتام، ٠ وكان يحق لغالب ان يأخذ حصته منها

من الاصدقاء الذين تعرف عليهم اثناء وجوده في مركز اسامة بن زيد، واصبيح من زيائن الفنادق والنوادي الليلية، ويجمع اصدقاءه حوله.. وكانَّ يصرف اكثر من خمسمائة دينار في الليلة الواحدة، وأمام هذا الاسراف بدأً غالب يطالب بباقي ورثته بعد ال نفدت النقود التي كانت معه، وبعد ان عرف

يدقر وجبنا والطمين اللي جوا عشان

يضلموه، وشراة عينكم بدل ما يصلحوه

الظهر واحثا بتمارل تطلمهماا.

الساعة: ابتسم وقال: «كيف عرمسو. باقي صناير؟» فلمبناء أن حيايينا كثر، وقد أخبرونا بالامر، وعندما سائناه عن — مرحياً يا ابر نفمال كيف المال عداية؟

وهل تعلم ان هناك علماء وضعوا البراسات والنظريات المسينية

العربية من خلال الة (العود) لمثال (أبن سينا والفاراني

وإن الغراشة لا تستطيع أن تهضم سوي السكر وقل ثمام أن الملاطرة من مشافير فلاسفة البريان تلبيد

مطراط ويعلم السنطو وإن أول بطولة القيمت الرجال في الكرة الطائرة كانت

اقترينا من باب السويرمارك

الموار التالي من خلف الهاب بيننا و

أبو نفسال مساحب المعل الذي كان مس ا

بعد أن يبلغ الثامنة هذه الحبوب وأنواع أخرى منها المنازل في عسمان عشرة من عمره، وقد واصبحت أبحث عنها باستمرار. وعندما حاولنا ان بلغ نصيب غالب من العبوب فقد قام ببيع حصته في وأيستطيع غالب تأمين ثمن هذه نستفسر منه عن مده الورثة اكثر من الشركة لاخوت بمبلغ خمسة عشر عسنسوان مسؤلاء الاشتشاص وعن الف دينار في الوقت الذي يقول فيه ان الثمن الذي دفعه ثمن حصنه يزيد عن الخمسة وثلاثين الفا ووقع على تنازل لاخوته، وبعد ان مقابل هذه المقنة هددنا مرة اخرى اصبح غالب من ابناء الليل المعروفين بالانتحار اذا لم وبعد أن تعرف على هذا الصنف من الناس أسقد انتبقل الى تعساط مماولات الحشيش الذي كان يحصل عليه م جهات متعددة كما صرح لنا، وبعد از الانتمار نفدت نقوده بدأ ببيع اراضيه من اجل البابقة ان يدفع ثمن المخدرات التي اصبح لا كان غالب تد يقوى على العيش بدونها بعد أن انتقل صاول الانتحار غالب الى مرحلة جديدة من الادمان مرتين قبل محاولته الاخيرة هذه فاخذ يتعاطى الهيروين بواسطة الش

قضايا ساخنة

والهسيسروين فسانه

كذاك لم يضبرنا

باسماء من يعطونها

له. ولكنه قسال انه

وقسبل شمهرين

حصل على حقنة من

الهيروين في احد

والتي سناتي على ذكرها فقد كان غالب قد وصل الى مرحلة من الفقر والتشرد في العام ٨٩ وقبل أن ياخذ نقوده بفترة قصيرة كان قد حاول الانتحار بواسطة حقن نفسه بحقنة ملينة بالكار، ولكنه ندم على ذلك بعد دقائق معدودة وذهب بنقسه ألى الستشفى حيث تم علاجه واكنه وقتها عرف معنى الالم، ومحاولته الثانية كانت بعد ان حاول ترك حياة الليل في الوقت الذي لم يعد فييه

- كم واحد عندك في السويرماركت

وقد وقفوا لاحد صورة تذكارية من قبل

وقيل ان تقادر سالنا ابا نضال: «بما

أن الباب أن يفتح اكثر من ذلك، وأغلاله

مقامرة كبيرة فمآذا ستقعلاا فنظر الينا

بغرمهاء ومكذا تركنا الكان والوينا

غند ضاحبه الذي سيضطر للنوم فيه حتى اليوم التالي وخيرها في غيرها، والمعد لله على السلامة!

وإند أبتسم ليتول: دعلي مالمالة إنا من

كاميرا مصورتا.

الانتمار الاغير

و ما شاء الله!! عندي (٥) معلمين!! بعد ذلك اجتمع أكشر من ١٠ اشتفاص وقاموا بالتعاون نيما بينهم ورين والطمين، الموجودين في الداخل بمعاولة فتح الباب فلم ينجموا سوى برفعه لسافة متر واحد فقط، وعجروا عن زهزهته ستعيتراً واحداً اضافياً، عندها دغانا ونطالبه باكمال تقاصيل مكايت الى السويزماركت وزحفاً ، حيث كان ابو نضال قد جلس مرهقاً... ومبتسماً من مذا القلب وخاصة عندما رأى «المامين»

تألو عن الزوج م الكان الرجال لا يتزوجون الا ممن يحيون لبات المرام

سَالِيسَتُ الْمَهَاءُ الْرَوْجِيةَ ثَرَاءَ الْرَجِلُ وَجِمَالُ الْرَاهُ اللَّهُ اللَّهِ عَقْلُ الرَّجِلُ وَجِمَالُ خَلَقَ الْرَاهُ. عَمَالُ الرَّجِلُ وَجِمَالُ خَلَقَ الْمِرَاةُ.

سن الرجن وجمال خلق المراة.

ان الشرط الاول الاستمرار في المب هو النجاع المالة المثلث الشرط الاول الملائم.

اختبار الشرط الملائم.

والمعلوبة الاولى هي تقرير من هو الواحد منهما!

الشرطيع الرابية المحالية المحدد المالة ال

يمتلك سوى قطعة ارض واحدة، حيث الالهائه عنها .. وسألناه من الزيم قام ببيعها وتعرف على مطلقة تكبره على نفسه حالياً علماً بانه يقير بعشر سنوات وتزوج منها وحاول بناء الفندق منذ شهر فقالان

الطرق التي يحصصل بها على حالياً من ثمن لخر قطعة ارغربا والتي كان يمتلكها في مطلن وتبلغ الاربعة دونمان ويزيد شهاراً الاثني عسسر الفأ في الولدار باعها فيه باللَّي دينار، واكَّر إِمَّا ادارة الفندق تطلب منه حالياً مُرَّ ديناًر في الوقت الذي لم يدرني يمثلك اكثر من دينار واحد في ي وطلب منا ان نعطيه الإشارة بيارة سيقوم بالانتمار فوراً.ود جاهدين ثنيه عن ذلك مزكيين ال سنحضر له هذا الملغ بعر شيل رز لنا أن أحد الاشخاص الترثير عليه الليلة الماضية فقط ميذار غسالب بدعسوته لتناول المشروا الكحواية قال بان هذا الشفر سيعطيه الثلاثمانة بينار اجرةاتر والمانة الاخرى التي طلبها. ولل المرس البيد، ليرى ابنه وقد علت ان كان متأكداً من هذا الشفعية انه يعلم انه كاذب ولكز ليرأيا حل أخر، في هذا الوات المرب الفندق بطلب غالب ارؤيته.. اذرزد

+ القاليوم في الغزانة. على وعد قطعه على نفسه امام زوجته فهمنا من غالب انه طالب شالة ان يتوقف عن تناول المبوب وعن حياة الى مكتبه، عندها اغلق غالب ال اللَّيْلُ الَّتِي اصْبَحَ جَرْمًا مِنْهَا بِلَّ انْهُ عَمَلَ ﴿ بِعَنْفَ، وَانْتَصِبِ وَاقْفًا وَغَائر الرَّا اهيراكي اصبح جزما منها برانه عمل بعنف، وانتصب واقفاً وغاد الرا احساناً كحارس في بعض هذه فوراً قاصداً عدير اللاق بر النوادي في الفترات التي كان لا يوجد معه نقود فيها، وعمل غالب في احد المحلات الخاصة ببيع الاجهزة الفندق بالانتحار.. وفوراً صدار الكهربائية لكنه ورغم توقف عن سطح الفندق صارخاً باعل موا ألسابقة ولكن بكمية اكبر من الكار بعد

الذهاب الى النوادي: استمر في سالقي بنفسي لانني اريد الخلام؛ تعاطى المدرات سرا دون عام زوجته هذه الحياة، وهينها تبن انا ازاة التي لاحظت عليه ذلك لينفجر خلاف الذي كان يهدنا به كان مجردا جديد بينهما، وليفادر غالب المزل حدث ذلك في الوقت الذي كان بيدها، حيث اعاد تجرية الانتحار على العن قد معلوا ولا نفرة رجال الامن قد وصاوا .. وقد شكرا ان قام بتخدير نفسه حتى لا يشعر الضباط من اهناعه بعدم ساب الألم، واكتشف بعض المارة الصالة ووعده بانهم سيقدمين الألم الضباط من اقناعه بعدم القاءة التي يمر فيها غالب وتم تصويله الى يحتاجه وكل مصاعدة ممكنة و احد مستشفيات الزرقاء، حيث مكث رجال الامن يشاغلنه الى ان الت فيه قرابة الشهر وخرج بعد ان بالعدول عن فكرة الانتمار البة تحسنت صحته وكانت هذه المحاولة في رجال الامن معهم وتتنهي الماء ٩٣ الماء

واستمرت الخلافات مع زوجته مواطن حاول الانتصار، والله الولاي المنافية والتي يقول الأبعض واذ نتقدم بالشكر المنافية الامن الذين هبوا الى موقع المدفة

كان مندوينا قد تمكن من الاتصال بالمهات المعنية في الوقت الذي كنا فيه نصاول إشمقاله عن فكرة الانتصار

شارك الزميل غيث الطراونة، ضمن برنامج بنك المعلومات ال ينظمنه تلفريون العرب، وقد تمكن الزميل غيث من الوصول اله أنام الليلة من، ومن مون ليكرة الله المنابقة الماسية مو وأول مظلية في الاردن بالمناسبة الزميل الظانا مقعده حركياً، وقد تنحى الزميل غيث لصالح او مطلبة لتعدد ا بجائزة السابقة الماسية.

اتصالنا بهم لتقدم بالشكر الجزا

ايضاً ارجال مكافحة المعراد إذ

الناب حول البهرال

لديهم الان كل الرعاية والامتنام

الهاتف فجأة. وكان مبيرات

على الطرف الاغر من القط. إل

امرأة غلبت خاضيا قَالَ الشَّيْخُ ابُو الوفاء بن عقيل: كَانْ بعض القَمْنَاةُ

عاد بدين محمد حسن، (٢٥) سنة من سفرت الأخيرة الى بيتهم في الهاشمي

الشمال بين الاحد ٢٨/٨/١١، بعد غيبة دامت أوبعين يوماً غير أنه عاد شنقمنا

أغرزوات الصعت والصوور … لم تؤم صعته طويلاً، فقد أفاق الهاشمي الشعالي في

مسيمة النور التالي على حدث فجرو المسن، انه العدد الذي ما يزال يلفه العموض،

غیر ملابسه بعد ان اغتسل،

أحد ألفنادق في العمامب

حتى يعود بها الى الأردن.

المثاء الأغير

صوت أمه وهي تستدعيه لتناول طعام العشاء. كان العشاء خاصاً في تلك

الليلة. فالوجبة الرئيسية هي سمك

جلبه خاله معه من غزة.. جلس معهم

وأخذ يتناول عشاءه بينما انهمكت

المائلة في تجاذب اطراف الصديث، وكان كلما سألوه عن رحلته الأخيرة

يجيب بجمل قصيرة ومختصرة بأثا

أَقَـامُ فِي الْخَرِطْرِمُ، وَلَمْ يَتَـمَكُنْ مَنَ الدخول ألى ليبيا، رغم كل محاولاته،

هاول أشوه خالد ان بداعبه فسأله

قَائِلاً: «شو ما بدك تَحكيلنا عن أخر

مغامراتك في ليبياه، فابتسم حسن ابتسامة صفراء وهز راسه بون أن

ينظر اليه وقال معامراتي. اي

مَفَامَراتَ هَأَي اللِّي بِتَحِكِي عَنَهُا؟! هُ. ثم صمت وانهمك في تناول طعامه

بهدوه، ذأت الهدوء الذي لم يعهده فيه

أُهلُهُ واصدقاؤه الا بعد تُخرجه من الجامعة، فقد كان شاباً مرحاً منطلقاً

أيام الدراســة، غيــر أنّه بدأ يحب

العرلة. فقد تغير بعد تخرجه، وبدأ

يتحول الى شخص انطوائي ورغم

أسطلة أهله المتكررة له عن سبب

انطوانه غير أنهم لم يستطيعوا

ابلغ والده بنيت من معرفة شي واخيراً غادر الغرقة

المستذ الاذن منه بعد ان انهى عشاءه وخرج الى غرفته

أفاق حسن من رحلته الطويلة على

ووضع رأسه على الوسادة ليخاد الى

الراهية، وبدأ يستذكر معاناته في

رحلته الاخيرة الى «السودان»، منذّ

ذلك البسوم الذي بعث اليسه أخسوه

«بسام» والذي يقيم في «ليبيا»؛

برسالة يخبره أيها بأنه وجد له عملاً

في حقل التعليم «بليبيا »، وبهجوب

حضوره لاستأدم عمله في أقرب

«رحلة البحث»

رحلة معاناته في البحث عن عمل منذ

تُخْرِجِه قبل (١٠) أشهر من أحدى

الجامعات الليبية وحصوله على

البكالوريوس في الادب العربي، لقد

بذل كلُّ جُهده في البحث، قَلْمُ يَتِّرك

شركة او مؤسسة او مصنعاً الا

وتقدم اليه بطلب، ولكن بدون جنوى،

وقد حباول والده ذات مبرة اقناعه

باستلام محل البقالة العائد لأغيه

وادارته نيابة عنه حتى يتفرغ أخوه

التوجيهي، غير انه رفض ذلك، فــقــد

كانت رغبته نتجه

نحو الاستقلال في

عسمل له أرقسات

ومواعيد محددة

ومحل البقالة كان

سياخذ كل وقته.

وهكذا شبعبر بأن

رسالة أخبه الأخيرة

مى أمله الأخير وقد

كأن سبيله الرحيد

للدخول الى «ليبيا»

يعبد منعبارفية

السلطات المسرية

لروره عصب

جاءه الخبر فرجاً كبيراً خاصة بعد

وعا وذال مديث الناس مناك.

العودة من السفر

زل محسن، من سيارة المطار

تي أرصلته الى بيته في الهاشمي

الشّمالي، وعندما ضغط على جرسٌ رِ الباب اطلوالده الذي كان يجلس في

رحهة مسحة من التعب ريدا عليه

الرماق من السفر ، فهر ع لاستقباله

رعانقه رهر يهنئه بسلامة العودة، ثم

اتبه الى السيارة التي كانت لا تزال مترقفة، فقهم ان السابق بانتظار-

الأجرة. فتوجه اليه وأعطاه (١٠)

ينائير كانت مي الأجرة التي طلُّبها .

راققه والده الى داخل البيت، حيث

كان أفله جااسين بصحبة أحد

أخراله الذي حضر قبله بيومين من

السفرء فنهض الجميع واستقبلوه

بارحة غامرة، وبدأوا بسيرًا له عن سيفره

وأحواله، غير أنهم فضلوا أخيراً ان

يتركره ليرتاح من عناء السفر، بعد

ازرأوا علامات التعب بادية عليه.

يرتابون ببعض الشهود، فقرقهم فشهد عنده رجل والمراة بين قيما يشهد فيه النساء فَأَرَادُ أَنْ يُغْرِقُ بِينَ آمراتِينَ على عادته ... فقالت المدامنية أأخطان . وإن الله تعالى قال: (فتذكر أَمْدَيْنَا الْإِمْرَى فَالْمَا قَرَقْتَ زَالَ الْمَثْنَى الذي قصده الشوع بامسك القامس عن التقريق بينهما.

وألزه يكاد يعنزعه سبب التعار أبله القامض



ليخك الى الراحة، وفي طريقه الى عرفته رأى

احد اخوته الصغار فهدأه وطلب منه ان يذهب

الى البقالة ويشتري له حبل غسيل بطول أ

امتار فأخذ الصغير النقود من حسن وترجه

الى دكان ابيه واشترى الحبل ولم يخطر ببال

الاب الذي كان منهمكاً في بيع الزبائن ان يسال

عن سبب شراء الحبل فقد أعتبر الامر اعتياديا

وهكذا عاد الصغير بالمبل لاخيه حسن الذي

الضغط عن رقبته ، طفا أن أمي اليوم التالي ، شاركت أن أما أن يكون ما أن أما الساعة ، أمي تقطيم التالي أن تقطيم المناطقة ، أمي تقطيم المناطقة ، أمي تقطيم المناطقة ، أمي تقطيم ، أمي المناطقة ، أم نفس حياة، الا إن الجسد | العزاء لامله، وحاولنا التقاط | ا والمسرزيين، واكن الوانت لم يكن ا

الشاب الذي انتجر، وباس سره Illean المتدلي كان ميتاً. حاول أبوه عيثاً أن

التارجحتين اي

الهواء محاولة رفعة

المائلة التي كانت تمضي سهرتها في «الحنوش» ويعد الساعة الواحدة يشك الحسب ألبسلاستبيكي الذي والنصف من بعد منتصف تلك الليلة انغرز في رقبته بفط ضينط وزنه ولكنه

أنفضت السهرة وذهب الجميع الى النوم المفاجأة. جلس والده في حسوش البيت لتناول الشباي صبياح اليوم التالي، المخطر له أن يدعو محسن، لتناول الشاي معه، وربما محادثته ومعرفة ما جرى معه في سفره، فأرسل البه احد اخوته ليناديه، ويعد لحظات عاد ابنه المسغير رقد بدا الرعب على رجهه وأخذت الكلمات تخرج من أمه لامنة متقطعة رهو يقول: «يابا تعال شوق وحسن، شو ماله؟! • اقلقت الوالد تعابير وجه الصغير وكلماته التلبثمة، فنهض مسرعاً داخل البسيت وعند بيت الدرج، تعسمه في مكانه مشدوها غير مصدق لما يراه.

شئق نفسه

لقد مات حسن، وقد تعلق من رقبته من مرور اكتر من بحيل مربوط ألى أحدى الدعامات العُشبية في سقف بيت الدرج، وقد كانت ما تزال تبحث وقفت أمه الذي بللت الدموع وجهها

استسلم أخيراً الى ان ابنه قد مات. القد أنهى محسن حياته بيده. اسبب ا يعرقه أحد سواد، وقد حاول أهله البحث في أرراقه ربين أشيائه كما تال والده الذي كان يتحدث ولموادث الساعة»، في محارلة العتور على أي شي يمكن ان سدلهم ويهديهم لحل هذأ الغموش، وذك اللغر الذي دفع ابنهم الي ان ينتحر . . وبالرغم انتحاره غير أن أمه

ترى عل فكر حسن أو الذي التقط له عله الصورة أن

صاحبها سيلتهي الى حبل الشئلة

وتعيد بحثها مرارأ وتكرارأ ولكن دون

جدوى، فلم يستطيعوا العثور على

إ يعض المدور لكان الانتصار.. إ

ا مناسباً، فعينا في اليهم الثالث ا

العزاء وفي جعبتناً صورة هذا

دائماً كان يختلي بناسه في هذا المكان

هل تطم

- اثقل امراة في العالم (الين فون) ٦٢٠ رطلاً - اقبع امرأة عرفها التاريخ الدرقة (ماجريت) عاشت من سنة (٢٦٦ -١٥٢٠) َّ اهْلَىٰ هِسراب لاهندى الراقسمسات بانجلتسرا ثمنه 🖁 (۲۰۰,۰۰۰) جنیه.

- اقدم ملكة في العالم هي الملكة (شبعادا) ملكة (أور) عاصمة الكلدانيين في العراق منذ (٥٥٠٠ سنة) قبل هجرة ابراهيم الخليل الى فلسطين.





رجسل

عند سماع «حوادث الساعة» الناس، وبأنه لا يحب مسخسالطة البشر، توجهت الى ذلك الكهف الواقع في السلط، وذلك لعرفة ما وراء هذا المواطن فلعل للعجوز مأساة يعيشها .. وهناك، فوجئنا بأن الكهفّ الذي يعيّش فيه يُوحي بالبؤس فهو صغير المساحة، ويقعّ تحت مقيرة، وفيه فراش بدآثي الصنع، العجور وافق على الحديث الينا بشرط عدم تقديم أية مساعدة له لانه غير محتاج، وهناك من هم ِ اُرفَضَ اَن يَسْفَقَ عَلَيْ أَحَـد أَو ان يساعدني خاصة مادياً، فأنا أريد الاستقرار بالاعتماد على نفسي، وبعد موافقتنا على شرطه بخلنا لى الكهف واذا به قسديم مليء بالصفر وفي احد جوائبه بعض



الشجر بعروقة واكنه كان طيب الذي ترفيه، ومن طبيع عني اندي

الفط المديدي العجيب

خط يمتد عبر ايران مسافة ١٩٣٣ كيلهنثرا

بن بمر قزوين الى المليج العربي ويقوم على

(١٠٠١) جسر وليه (٢٧٤) تفقار

الطبخة وينشعط الكوي ويكثر الجلي ويتراكم الفسيل فماذا سنادا

الانتفضين سيدتن، اختى الموالة، مسيقتي العاملة، الاختابة البيت، فهذا القانون والعمد لله ليس مندنا بل في المانيا وفي منطقا محددة على سن قانون يغز غن عقوية على السيدات الثرثارات اللواتي ضمن الوقت في المدينة مع النوارات ويتركن شؤون البيت، فتعثل إ

السوان عندنا أو عليق منا القانون معنا ...

قانون يمنع مواليف الستات

تستط عليه الاناس بن «السنك» ويدفي نتالاا

عدم وجنود منصندر للمناء في الكهف، ولكن بشر ذلك الشسد

قائلاً: هذاك عيون ماء قريبة منَّ أنعب اليسها وأمسلاً الماء منهاً

ومسبألة الاستحمام لا تقلقني

فأنا استحم كل اربعة شهور مرة حيث أغطي باب الكهف بالقماش

اصاب بمرض ـ فانا لا أذهب الى

الاطبياء بل أصنع دواني بنفسي

وهذا الدواء هو نفسسه الذي استخدمه لقتل النمل ايضاً التي

ولهذا الدواء نوعان احدهما

يتم غليه ويوضع على مكان الألم

أحب الناس واكره الميش داخل

جلب الماء من العيون القريبة، ويعد الشاي من ورق الاشجار!

نساء، اثنتان منهما من الانس،

الأكبر يعمل سأنق حافلة وأدية

اسرة، ويسكن في بيت قريب من مسكني هذا، أميا بناتي فيهن متروجات جميعاً ولا اعلم عنهن

متمدت على

🗣 كتبت: لانا العطيات

عيد الحميد عجوز في الفامسة واستين يعيش حياة بدائية وسكن بي كسهف في زمن التسسم العسران يفيضل التسامل مم العسوان على الانسيان اقتاعت

اي شيء حسيت لا يأتين ايدا لزيارتي.. وأضاف: عندما تبعت أبنائي ألى مدينة السلط سكنت مع ايني لمدة لا تزيد عن الشهرين كنت خيلالهما أرفض المساعدة سواء من ابنائه او زوجته فقد نفسسي ا قضاء حاجا

المذاق..، ولاحظنا بأن يستخدم الاناء نفسه لعمل الشاي او الطبخ البدائية، واعتبر نفسي الان هرأ طليقاً واكره أن يساعتني احد أو يمد يد العون لي، فأحياناً يرسل لي الجيران بعض الطعام ولكني ارتضه واعيده لهم، وإجمالاً أنا لا وخلال جلسة الشاي الطبيعي تصدث العجوز عن نفسه بعد الماح فقال: لقد تزوجت أربع

اهب الناس واحره الفيش داهل البيرت، وهتى لا اضايق أولادي سكنت وحيداً، وقد عرض علي السكن مع احددم في بيست. فصرف خدت ذلك مطلقاً، ويكني أدلاء مدد الله التعدد الله المستقال، ويكني الدائدة المستقال، ويكني المستق واثنتان من «الجان» وقد انجبت من الانسيات وأدينٌ وخمس بنات، وقتها كنت أعمل عامالًا باليارمة في مدينة الكرك، وبيتي هناك وأنا من النوع المفرم بالتنقل من بيت لبيت، ولا استطيع البقاء في بيت واحد لاكثر من شهر، ولهذا اولادي مسؤولياتهم تجاه بيوتهم واطفالهم. السبب وقعت خلافات حادة بيني وبين زوجساتي أدت الى الطلاق وعلى اثر ذلك أخستسار إبنائي وعلى أنو ذلك الحسسيار إنبائي العيش مع والدتهم، ولاحقاً سنات عنهم فسعلمت بأنهم رحلوا الى السلط، ولذا ارتحلت انا ايضياً الى هديث يسكنون والتقيت يابناني الاثنين اللذين كانا تزوجا وإوضاعهما المالية جيدة، فابني

ويتأبع: بعد عزلتي هذه ازداد اعتمادي على ذاتي فانا احضر طعمامي البسيط لوصدي وهو مختلف تماماً عن اطعمتكم، وعملي ما زال هو جمع الضردة وبيعها وأصرف على نقسي مما أبيعه. وحول نظرات الجيران

والدهشة تبدو في عيسونهم دومسأ وهذا لا يضايقني ولا أهتم به لانني اعيش ميرتاحيا واستغرب منهم كَيف لا يُتركون حياة التعقيد

والتقدمه ويعودون الى حيأة الكهرف صعبة خلال عيشته في ثال الكوف أجاب: أحياناً تسقط على الحهد أجاب: أحيانا تسقط على وأفاعي" من سطح المفارة في ذاك الكهف الليء بالصفر، وأحياناً أخسري تنخل الزواحف وكل هذه الكائرات و أود الكائنات لا أقتلها بل انتظر حتى تخرج لوحدها ومحقوني بان الميوان انضل من الانسان نهو

لا يؤذي الاضرين، ويطبعي احب حياة البراري والميوانات ولذلك، فكما ترون هذه أرانب تعيش معي

المظنا وجود أجمار تقصل الكهف الى قسمين، وعند سواله عن ذلك قبال: وهذا الكهف مملوك بالمناصفة ما بين البلدية واحد الحجارة علماً بان مساحة حصية متر أو متران بالأكثر، إلم أقل أكم بأنّ الإنسان لا يحبّ الفير لأهيه! من هنا أعود وأؤكد بأن مياة

اذا اردتم ار

خسر ٨٠٠ الف دينار ويعيش على البلاط

عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم أبرز القضايا الاجتماعية، والفنية والمرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم الابهاث والترجمة في المريدة بأختيار صيد الموادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة. ونخص بالذكر المطبومات مثل: سيدتي، اخبار العوادث، وقياء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، باتوراميا، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، قوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريقيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف٥٥٥

مدير بشور .. يطلب النبات على الماتف بجانا . . ! !

رئيس التلفزيون البريطاني دكيث فلويده يتعرض الفضيعة جديدة قد تطيع بمستقبله قاطبا لن كلنك الصحف العالمة علاقاته الشيوفة وإقاماته الفرامية مع فنيات الطلب القرات. والسيد «كيث فلود» الذي يبلغ من العمر خمسين عاماً، يعيش في غرفة منعزلة باحد الفنادق غير السيد «كيث فلويد» الذي يبلغ من العمر خمسين عاماً، يعيش في غرفة منعزلة باحد الفنادق غير المعروفة، بعدما تركته زوجته «شوناج» راحلة بصحبة طبيب اسنان، بعد زواج فاشل مع هذه الزوجة الشهقراء الفاتنة، التي كانت تجتمع به فقط في الساعة الثالثة ليلا بعد عودته من غرامياته السربة، وقد الكشفت علاقاته مع البغايا اثناء قرامتها لصحيفة نيوز -اوف-ذا وورد مصادفة اثناء تناولها لطعام النداء.

حينها حدقت في وجهه، واندهشت لرؤيته، فهو نجم تلفزيوني معروف وعرف عنه الوقار والتزمت والمعافظة وعرف بكرهه لفتيات المكاتب كونه يخاف من الإمراض الخطرة التي اصابت رجالا

ويلجا كيث دائما ألى طلب خدمات الجنس من فتيات الدرجة السادسة ومن اللاتي يحصلن على آدني سعر ممكن، وآحياناً مجاناً، لقاء معرفتهن بشخصية معروفة، ولا يطلب عادة فتَّاة واحدة

ولكن نصف درية.

المنظم المنظريون المبجل مطعما وحانة في منطقة توكين التي تقع في مدينة ديفون ويكسب المنظريون المبجل مطعما وحانة في منطقة توكين التي تقع في مدينة ديفون ويكسب المنظرية واكتشف فجاة ان زوجته تصاحب طبيب استان يدعى «بيرني نوتال» ما ليث ان هربت معه الخداء الثانية الثانية بالفتيات وبعد ان يشرب لدرجة الثمالة، يبدأ بالشكرى لهن عن حبه الخدافع ومعنوات عمرة التي ولات، ويلقى اللوم على زوجته دائما ويتهمها بانها لم تكن تلبي حاجاته.

المنظم التافريونية كيث فلويد ينطبق عليه مثل الذي «بداوي الجروح وهو عليله يقدم برامجه والمنظمية على القناة الثانية (بي بي سمي) بوجه شجاع ولكن ما بداخله مشروخ ويقول عن نفسه المنظمة على المنظمة ومشاكل الازواج وتشعر بالتوتر والضيق وانت ترى الناس يشكون من الخداف المنطقة ومشاكل الازواج وتشعر بالتوتر والضيق وانت ترى الناس يشكون من عياتهم الزوجية، وعندما يحل الليل ارحل الى غرفتي بالفندق القضي فيها بقية اليوم وحيداه.

ويضيف:
وعندما ينتابني المثل والوحدة ادير قرص الهاتف على مكتب الوكالة فتنهال علي الفتيات
وعندما ينتابني المثل والوحدة ادير قرص الهاتف على مكتب الوكالة فتنهال علي الفتيات
ويبدا اللقاء بتناول العشاء ثم نشرب الخمر والتحول بعد ذلك لمارسة الحب والذي قد يصل
احيانا لدرجة التعنيب الذاتي لافراغ ما بداخلي من شهوات، وفتيات الطلب تكلف اموالا
طائلة كفواتير المطاعم الراقبة فهن يصنفن بدرجات وكل درجة لها سعر محدد...
وسنق لكيث فلويد أن اصدر كتابا في فن الطبخ قبل احد عشر يوما، وحقق شهرة واسعة
وحذر فلويد مراز من قبل اصدقائه كونه يعرض نفسه اخطر الابتزاز المالي والفضيحة، واعترف انه لا يتصل بهؤلاه الفتيات الا لذا كان سكرانا.. متضايقا.. أو رحيدا.

وقد ازدادت شكاري فنيات الوكالة من قلة دفعه المال، وبعد ان تورط في مناعب مالية كثيرة، وقد اردادت سحاري سيات الوحالة من قد يصد قصاري وبعد ان الورط في هناعب حالية كبيره، كونة رجل واسع النشاطات، ولا يكتفي بعمل واحد، ويستقل نفوذه بالتلفزيون لادارة عمليات مختلفة، تحول اخيرا الطلب المرافقات وهن أرخص سعراً، كونهن في بداية عملهن. وقد هددته زوجته مؤخراً بعد أن قرأت كلام الصحف حول علاقاته المسبوعة بتعويض

كيث للويد.. وتظهر علامات اللباهمه على وجهه،

مواهب هرباوية تستطيع المرياء أن تدير عينيها في أي أنجاه دون أن تحرك راسها وستطيع أن ترى في اتجاهين في وقت واحد واذلك فهم يقوارن في ننيا الدعاية: الحرياء حماة حطيرة. انی کم حریاء بیننا؟



تضع المرأة في جزيرة تاهيتي زهرة خلف الاذن اليسرى اذا كانت تبحث عن حبيب، وتضم الزهرة خلف الاذن اليمني ان

اعلان للمب

الطبيب الذي مربت معه الزهجة

والله يطعمنا زهرة يمنى او يسرى.

بكت محاكمة ابو المعاطيء (وهذا هو اسم القائلة) وتحوات دموجها الم المحاسن وهم: أنها قامت بحريمتها من الجليم. والكنها تركتهم السنقيل مجهول انكرت القائلة تحمير كبد خسميتها . أُمُرِقْتُهُ الْمِ أَهُلامُ وَلَكُنِي أُسِتُ بِلا قَلْبِ حَتَى اتّنَاوَلُ كُلِدهُ مِحْمِرا! لَي وَا خَلِي النّبِينُ الْمِ أَلِولُوا الْمُؤْمِدُ وَالْتَحْقِيقَاتُ الْتِي دَارِتُ حِلِ الْمَانِثُ سَا الْمُؤْمِدُ وَالْتَحْقِيقَاتُ الْتِي دَارِتُ حِلِ الْمَانِثُ سَا الْمُؤْمِدُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ اللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ اللّهُ وَلِي الللّهُ اللّهُ وَلِي الل

الاعتراف

اسمي حاكمة ابو المعاطي احمد مواليد ٥٨ خريجة المعهد الفتي العالي التجاري بعد الثانوية العامة، كنت أدرس بطريقة المنازل حيث تزوجت منذ كنت في الصف الثالث الاعدادي ،، وزوجي الاول كان مدرساً انجبت منه ه اولاد ثم ترفي عام ٨٥ .. وبعد أربعة أعوام تزوجت من زوجي الثاني تروت المنافقة على ١٤٠٤ من المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة المناف ودد مع موهي عام ١٨٠ . وبعد ربت صورم مروجت من روبي سي مروب وقضيت معه ٢ اعوام ونصف انجبت خلالها طفلة وكان سبب زواجي منه رُغبته في الانجاب بعد عجره عن الانجاب من زوجته العاقر وتم الطَّلاق بينتا حيث تروَّجت من مجمال، الذي حول حياتي الى جحيم أم بخمد الا

- ه كم استفرق الوات بين طلالك من ثروت ثم زواجك من جمال - اسابيع فقط وهي الفترة التي اعقبت العدة الشهرية. * وهل كنت على علاقة بد حجماله قبل طلاقك، ولذلك تزوجت منه؟
 - نعم كنت أعرفه ولكنه أرغمني على الزواج منه؟

" منا بداية مأساتي، كنت أعيش في هدوء مع ثروت وحياتنا مستقرة بعد انجابي طفلة منه في احد الايام حدثت مشكلة بيني وبين احدى جاراتنا بسبب انهام ابنتي لابنها الذي يذهب معها للمدرسة بخطف حلقها الذهبي.. ونشأت المشكلة بسبب قيام جارتنا بالاعتداء علي بالسب عندما توجهت المعاد على ناسات الذه اليها مطالبة بالحاق الذهب.

وانتهى الامر بالخصومة بيننا وبعدها بايام طرقت باب منزلي شقيقة جارنا وهي نعمل بائعة خضار ومعها شقيقها الشاب القادم من أحدى دول جارت رامي المحل بالمنه حصار والمهم السيدية الساب العادم من العدى دول الطلبح والذي يدعى الجمال، مدعيين انهما جاءا المسالحتي بعد ان علم بوقوع الخصام مع شقيقتهما، وبعد أن استمع الشقيق القصة كاملة السم بأن يجبرها على الحضور للاعتذار وتقبيل رأسي وبعد مفادرته المنزل بقليل سمعت صراخ جارتي وعلمت بأنه قام بضربها انتقاما لي.. وفيما بعد عرفت النه هم النه هم النه على المتعادمة في تقديم منالية المتعادمة في التعادم انه هو الذي دير زيارته مع شقيقته بعد ان راني لاول مرة باعتباري غريبة في القرية حيث الله مع روجي.

عي سري سيد ميم سم روجي. وبمرور الايام فوجئت به يحاول دائماً التقرب مني وألمح لي انه يريد الزواج من ابنتي الكبرى «داليا» لخبرته انها تلميذة بالاعدادي لم يتعد



سهور من المحتم. * والماذا بقيت معه وام تحصلي على الطلاق؟ - أه، لقد فعات معه المستحيل ولكنه رفض قال سلحطك مثل «البيت الوقف» ولن اطلقك، لحدثت الى اقاريه ولكنهم

صــــراخ ابنتي ماسرعت الى غرفتها حيث فوجئت بجمال يفرج متسللاً من حجرتها بسرعة. كان عارياً تماماً وعدما بسرت من ساري مدت وسد دخلت الى ابنتي كانت تبكي في حالة هيستيريا وهي تطلب ان تخرج مع اخواتها من المنزل ونتركه لي ولزوجي، ومنذ نلك الحظة توادت فكرة الضلام منه لمماية بناتي من مستقبل عار

الجريمة

ه وكلف تقلن الجزيمة؟ انتأبت القاتلة حالة من اليست م أتفقت مع ابن شقيقتي ال تعرض لاعتداء زوجي وأمي،

* وباذا كان شعورك بعد التخلص عن الجنا؟

ذهب عنى حمل تقبل كان يُجِثم فوق صدري. * الم ينتابك الخوف او القلق ذات مرة أن يتكشف امرك!

قال: الموت.. أكل على يلغ على السبات فأنام على وجهي وتتجانى اطراني عن الارش

 لا أشغى عليك أننى لم أعرف طعم النوم، كنت مترقبة لاي حركة أ طرق على الباب متوقعة قدوم الشرطة ... ولكن كل شيء به نفائداً المؤذناً أطمئناني على حياة أولادي. قبل لصوفي: ما حد الشبع؟

هكذا كانت بعد النطق بالاعداما

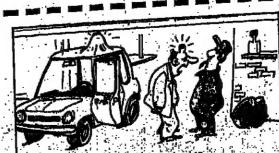
في النوم فقفرت فوق ساقيه وشلات حركته في حين هوى احد الأمرّ بسكين على رقبت وتوليت انا تمزيق أوصالة عند الساقية والقام الله ال

بالساطور ثم فصلت رأسه واحضرنا برميلا وضعنا الاجزاء فيه يشاءك

امي الرأس في طبق بلاستيك غطته بقطعة قماش واحضرنا سيادة ق وترجهنا الى الصحراء حيث تفلصنا من الجثة بنثر اشلائها داخل الدو

الوعرة حتى لا يعثر عليها احد ولكن حظى التعس كما علمت أن به الاعراب كانوا يعرون في الصحراء فشاهدوا السلاء المثة وقاءوا بالأ

- شعرت لاول مرة بالراحة. احسست انني اشم هواء نظيفاً لاللمزا المسبي عسمسبي المزاج



المنتها الماء عناما ولحن بدلا من السراهم زادت محاولات الاحتكاك معه حتى طلب الزواج مني، قلت له كيف ذلك وإنا متروجة وما زات في عصمة زوجي فقال انتطالوا ». لم أرد عليه وتركته ... ولكن عقب ذلك بدأت مطارداته لي وازوجي وتحوات الى اعتدامات مستمرة كتحطيم زجاج ستيارة زؤجي الذي لم يسلم من بلطجة جمال الذي هُددٌ زوجي بأنه سيفقد حياته ومستقبله اذا لم يطلقني.

الطلاق

 وبالذا استسلمت وزوجك لايذائه؟
 لقد كان جمال بلطجياً بخافه الجميع. بداية من اقاربه ارسات شكاوي لكل الجهات ولكن لم يستجب اشكواي احد * ومأذا عدث بعد ذلك؟

- شعرت بأن الحلقة الجينمية تضيق حولي المضايقات والقهديدات التي وصات الى هدد الخلاص من روجي او خطف أولادي جعلتني اقرر أن أسلك الطريق الشمانك رغم انفي من أجل المفاظ على أولادي وحياتهم وذلك على الرغم من محاولة التهرب منه كثيراً. وبالفعل تم طُلاقي من روجي وبعد شهور تزوجت من جمال ولكن زادت تعاسني خاصة بعد وفاة طليقي بعد أيام

- بعد أيام من الزواج ظهرت شخصيته المقيقية في اكمل صورة لها لم يعد ينفب العمل اصبح يتقاضى مبلغ المعاش الخاص بأولادي لينفق على مراجه.

بدأ يعتدي على ريضربني باستمرار وسات معاملته بدأ يعتدي على ريضربني باستمرار وسات معاملته لاولادي وبعد شهور بدأت نواياه المقيقية تنضح فقد كان يهدف الى أجباري على تنازلي عن عقد ملكية المنزل الذي نقيم فيه، ولكني رفضت بشدة قلت له انه حق اولادي تركه لهم والدهم قبل وفاته ... ولذك زادت اهانته لي فرغم عدم المناذ المنت المانته لي فرغم عدم المناذ المنت المناذ المنت المانته لي فرغم عدم المناذ المنت المانته لي فرغم عدم المناذ المنت المناذ المناذ المنت المناذ الم المسلم عن وحدة المنافقة على معاش أولادي الا انه لا ينكل طعاماً من الشالاجة أو أي طعام بدون الحم. كان يتحدن الفرصة ليعطيني علقة كل فترة وهكذا عشت ٧

فشلوا في اقتاعة بطلاقي ويقيت اتجرع العناب كل لمطة. * لذا فكرت في التفلص منه؟

– نعم خاصة عندما اكتشفت انه بحاول الاعتداء ابنتي الكبري. ففي احدى الليالي استيقظت من نومي ء



اعرابي اناني

يمكى أن أعرابيا مضمكا سنل: أتريد أن تصلب في مصلحة الامةي طفال: لا، ولكني أحب أن تحملي الأمة

لله مواطن مجري عام ١٩٥٢ وتوفي ١٨٢٥ وعاش الالا سنة أما تنجته فعاشت ١٦٤ سنة وعاشا معا

عياة زلجية (١٤٧) سنة تحت سنة وعاشبا معا إحضر والمتها الله الشناب تسبيا البالغ من العمر (١٢١) سنة الشاب تسبيا البالغ من العمر ا كسالت أو الله مياه أو مواهدات ...؟

عرض المائط

كمانو أورنزو أوبون البسالغ

من العمر خمس سنوات وسيماً مرحاً ونكباً وهو كل حياة ابويه

الففررين به اوغستو وميشيلا،

ثم فجأة بدأت تتغير شخصية

أوزنزو من صبي ودود وسعيد

يصرخ وييكي وينهار . تصيير

الطباء من حالته لعدة اشهر

الى أن اكتشفوا بان ابنهم

سيلف النظر ثم السمع والنطق

اسيساب بالشأل رمن المعتمل

ويصيب الذكور من الاولاد فقط

ين سرخسة إلى اثني عشر

علماً. ومع أن الأمل بنصف اء

ان بعرت خلال سنتين

لورنزو كنان معنومناً، الا ان

والديه لم يستسلما اليأس. وأم

يكن اي منهما لديه معلومات

بالطب حيث ان اوغستو يعمل

في البنك الدولي في أمسريكا

وميشيلا عالمة لّغات، ولكنهما

استطاعا ايجاد دواء أشافاء

لورنزو وهو عسبسارة عن زيت

مستخرج من اعشاب طبيعية

دعوه زيت اورنزو. وقند ادهش

هذا الاكتشاف العالم بأسره

وساعد على انقاذ المثأت من

قسسة لورنزو، واثناء عمرض

الفيلم في امريكا، كان هنالك

(Ydill is lially)

تم عمل قلم سينماذ

مل بمسلم العب المعجزات في زمن المنف والجرائم وضنياع الهوية؟ سالت الإلنار امراة كبيرة في السن الى طريق سجين أنهم بمقتل

رافل البل سلمات مضد. حوادي توملينسسون (٤٧) عاماً أم الشادة ابناء كسيار كالمست ط

لعائظ على حياة للجوم ورويزت فرنشاى نوه، وفي آخر زيارة فها لهذا

البرر، صارعته بعبها أنه، وقالت له باصرار ويداها تمسكان بالقبضان

السببة: لا تياس .. فالمياة ستستمر رغم موت الاعزاء طيناً .. وإني

لبل تنفيذ المكم بدقائق كان قد انهى كتابة ثلاث صفحات لخص سيرة

من سينة السباحات المناعة المناعة الرابعة والنصف نقل من غرقته لم سجن فنت شيفل الى مكان تنفيذ الاعدام وقبل ذلك تناول قطعتين من



الهامبورجر وشريمتين من السمك وقطعة شوكولاته بالطبب، ثم أخذ

الى ٩٥ درجة ثم نظر لعينيه المرة الأخيرة وأعلن موته. ان كانت طالبة في جامعة بوروك، وموظفة في الضمان الاجتماعي، ومنذ تسعة أشهر نظمت جامعة كامبريدج وحدة غاصة مهمتها تنظيم زيارات السجناء وينتسب لهآ مُعِموعة من الأعضاء، واثناء زياراتها الاسبوعية السجين تعاطفت مع مأساته وشامية بعد رقض المحكمة العليا الالتماس بتَّخفيف العقوية.. و مدروه كان يعمل نجاراً أمَّ مدينة فيرمونت الأميركية أدخل السجن منذ احد عشر عاماً لاتهامه بقتل صبي في السابعة عشرة من عمره يدعى هميفري ميسه وتضاربت أقوال الشهود حول ارتكابه للجريمة وأفياد أهدهم أنه رأى «درو» وهو يقتل الصبير بسكين ثم ذهب لأحد النوادي حيث قبض عليه البوليس وقميصه ملطخ بالدماء، وعثر على سكين في جيبه وحقيبة جلدية انكر لاحقاً أنها تعود له.

وسبق للسيدة توملينسون ان نظمت مظاهرة مع

المشكلة التي مسر بهسا والدا

اورنزو وهمأ كسرستين والفي

ستافورد حيث كان ابنهما

باري ستافورد البالغ من العمر

١٢ سنة مصابأ بنفس المرض

خبلال السنوات الخسمس

الماضية، وكان لا يرى ولا

يسمع ولا ينطق وجسسده

محطماً. أما أخوه جلين البالغ

من العيمسر ١٠ سنوات فيانه

استطاع التخلص من الاصابة

بهذا المرض، وتقول كرستين

«لق لم نكن نستعمل مستحضر

عائلة اودون مع جلين لما كمان

بهذه المحمة، نحن ندين

بالشكر لهذه العائلة وأوكنا

تعلم باصابة باري بهذا المرض

251

مجموعة من النساء في محاولة بائسة لتخفيف العقربة ولكن بات المحاولة وكانت ترسل عدة خطابات الى السجين درو على مدى تسعة اللمهر لحين تنفيذ الحكم .. وها هو قد نفذ .. ومات حبيبها الذي احبته من خلف

عالما ابنهما بن برضه التاتل بدون اطباء!!

مسبقاً وقبل ان يتطور، ريما ان الزيت انقذه كذلك». ويعتقد العلماء بأن الدواء

والعسزيمة، والتغلب والزيت والتحري عن الشفاء هي بداية الدي الفيط القضاء على أي مرض، الخيط القضاء على اي مرض. حتى لو كان مستعصباً!

الكيميارية التي

تسبب هذا الرض،

ويأمل افراد عائلة

أوبون ان يتسمكنوا

هذا الدواء.

بين الاخطل وجرير

قال: كثيره في مرج الهيع فان شئت اقريناك

قال كثيرة في واد اروح فان شنت الزيناك على









تنقأل الاخطل

يكون الشك سساورنم

بعد ان شاهدته

اللحظة العصبيبة، ولم تعلم

«عزيزة» ما يضمره زوجها لها.

تعالت انفاسه واحتدت ملامحه

وهو يتخيل امامه مشهد خيانتها

الغيرة عندما شاهد زوجته تتحدث مع طَليقها في الشارعا يومها لم يذَّق طعم النَّوم.. استـــسلم الشيطان الذي لعب براسه فعاش ايامنا استود من الليل الحنائك... يطَّحنه التَّفكير في مصيره مع من اختارها قلبه روجة له.. وفضّلها على كل النساء.. حانت اللحظة الصَّاسمة. الموت هو مصيرها الوهيد.. هكذا اتضد قبراره.. تماسك امامها.. استدرجها الى قريته ليلا.. ولم تشعر انها تذهب الى قدرها بقدميها.. وبعد ان نفذ قسراره.. انصسرف وسط سكون الليل، لكن القدر كان يضفى له مفاجأة مثيرة.. قادت رجَّال مباحث الفيوم لازاحة الستار عن استرار هذه ألجنريمة البشعة فكانت النهاية

طريق الوت!

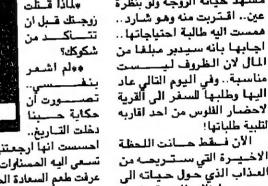
كسان السكون بلف المكان وهما يقطعان ألمسافة الى القرية. تعمد الزوج ان يؤخر المسير خطوة خلف زوجته. يتساملها من ظهرها.. وراح بسترجع شيريطا طويلا من الاحداث.. واسترجع شريطا من الحب الذي جسمعه مع "عبريزة" التي التقاها صدفة واحبها ستدفية . ومن ثم شك بهسا صدفة .. وأخبرا .. قتلها عامدا ومن سبق اصرار!!

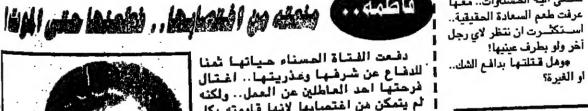
ئسىي «رضــوان» ام اولاده. منح "عزيزه" عروسته الجديدة كل وقته واهتماماته وامواله. كانت لا تطلب طلبا الا ويسرع باحضاره لها حتى ولو كأن لَبن

تنجب له اطفـــالا بعــد ان استأصلت رحمها بعملية جراحية.. اكتفى برجودها الى جواره.. احس انها ستغنيه عن الدنيا.. لكن سرعان ما تسمرت قدماه امام مشهد ان پنساه.. لمصها تصادث رجيلا باحد الشوارع القريبة من منزله.

في تلك اللحظة انفجر داخله بركانً من الغضب عندما علم انه لم يكن سوى زوجها السابق.. استبدت به الشكوك.. امبيح اسيرا لنار الغيرة.. رغم انها لم تبخل عليه بالحب.. مع الوقت احس أنها تتودد الى زوجها الاول. شعر انها بذلك تطعنه في رجولته.. اقتنع أنها بذلك مسحت بريق الحب من قلبها

ً لم يحستسمل «رشــوان» الانتظار، الشك كاد أن يفتك برأسية .. كل شيء يهيون.. الا مشهد خيانة الزوجة ولو بنظرة عين .. اقتربت منه وهو شارد .. همست اليه طالبة احتياجاتها اجابها بانه سيدبر مبلغا من المال لان الظروف ليسسست مناسبة.. وفي اليوم التالي عاد اليها وطلبها السفر الى القرية لاحضبار الفلوس من احد اقاربه





الم يتمكن من اغتصابها لانها قاومته بكل ا ما اوتیت من قسوة السما كان من هذا الذئب البشري الا أن يئس منها وضاف ا ان يفتضح آمره فقام بطعنها ثلاث ا طعنات في مسدرها ورقبتها ادت الى وفاتها . وتركها القاتل داهل المزارع في بركة من دمانها الطاهرة.. وقر هاريا.

بركة من دمانها الطاهرة.. وقر عاريا.
وتبدأ وقائع الجريمة البسعنة في
السابعة مسياها عقيما كانت المجني
عليها في طريقها الى عملها باهد مصانع
الزجاج هبيث تقوم بالانفاق على اسها
البجوز وشقيقها المريض وشقيقتها التي
فطواتها لتلحق بمواهيد عملها فاذا
بالقائل يعترض طريقها ويمدنها بقوة وإغل المزادع
بالقائل يعترض طريقها ويمدنها بقوة وإغل المزادع
المنتشرة على جانبي الطريق وحاول الهتمانية بمبت تهديد
المنتشرة على جانبي الطريق وحاول الهتمانية بمبت تهديد
النشرة على جانبي الطريق وحاول الهتمانية بالطول . الا
المنتشرة على خانها في دراعة والهدئ تلقيه بالطول . الا
ملاسبها من مقاوفتها العنبية فظلت دون ان
مبيل شرفها وطفنها بالسكون هني المؤلد إنهانها الالمشوة دون ان



هواء



كُولُ لُدُبِ يُلِم تَفْقَر رَجِلاً فِي لَيْكَ وَأَمَّاهُ من كثرة ما تاكل من عنبه: فقال: لا تلندي فإن بين يدي اربعة اشهر أي في فوسس العنب ثم انهمن في سكتم فلا المنظ الاعلى الهواء

الشك لمظة واحدة.. قد

تمادث زوجها الاول. الذي رسمه خياله .. غلت الدماء لكن الاحساس الذي قي عروقه.. مد يده في جيبه.. اخّرج مسدسه الرخص.. صوبه تأكدت منه جدا كان على رأسها وتسقط صريعة في الفيرة.. وأهمن نارها او عنصفت بقلب رجل احب زوجـتـه بجنون. اسرع يجبرها من الطريق الزراعي.. داخل احدى المفر . دفتها بداخلها وغطى جثتها بالبرسيم المسشسائش وانصيرفمن مسرح الجريمة!

¥لماذا قستلت

تسبعي اليه المستاوات.. معها أخر وأو بطرف عينيها!

الاخيسرة التي ستتريصه من العذاب الذي حول حياته ال جحيم.. ما زالت الزوجة تواصل المسير متقدمة عليه بخطوتين.. تبادله العديث في أمور منزلها ويجيبها بتلقائية وذهنه شارد..



سال خالد بن پريد بن محالية المجاج وهو يفرج من مند ميد الملك بن مروان الى متى تبتل اهل العراق يا مقال: الى ان يكفوا من قبرايم في ابيلو انه كان يشرب الغمر

وافع المصابع على

روى أبرا المنه في المسيدة الذي المنه والمنه المنه المنه المنه المنه والمنه المنه والمنه والم يَخْتَبُانَ مَنَّهُ فِي الْفَرْفُ أَوْ يَشْأَهُدُانَ التَّلْقَارُ وَيَحَاوُلُانُ تُجَافِلُ تَصِيرِفَاتُهُ، وَمِع يعبب منه في العرف أو يساعدان اللغار ويحاودن مجابل المبارك المعاملة ولم مرير السنوات اصبح عراكه غير محتمل من قبل أي شخص في المنزل، واطالما راودني عن نفسي وإنا صفيرة في غياب أمي وعندما كنت أقاومه كان يضريني بوحشية ... بعيدها ارسلتني أمي بعيد توسلات لاعسيش منع والدي في الينوي هرباً من رؤية الوحش الكاسر، كنت أشعر بالخوف من أن يسبب خدرراً

وصلت لنزل والدي ادرت قسرس الهاتف لاطَّمِيْنَ على والدتي وكان الْجِيرِانَ انْهَا تركت المنزل وتعيش في شقة مع اخـواي. واشـتكت



ضربها.. ثم رجعت لاعيش مع نفس الوقت تخليص عائلتي من والدي، وفي نهاية الاجازة هذا العذاب ولكنني كنت أشعر اصطحبني الى منزل جدي وهناك بالضوف من الصركة.. أصيب و استحبي الى معرل جدي وهناك المصوف من الصرف الصيب المسيب المسيب المستريا موالت والدتي المستريا موالت والدتي المستني يشدة كما لو انها المقدت عزيزاً عليها .. ثم وصلنا كان اقوى منها الينما هربت الى العيش في الشقة التي استأجرتها غرقة النوم الصراخ من النافذة التي من عملها الأضافي كنت السمعت صوته يملأ أرجاء المنزل متأكدة من ان الحياة قد التسمت وهو يصبح ..أين ليزا؟؟ لنا من جديد فالامور كانت تسير

بمسورة طبيعية .. الى ان جاء أليــوم الذي حطم تلك السّعادة ليستمبني من شعري الى غرفة للابد، فيبينما كنت منشيقة الاستراحة وهناك وجدت أمي لا

عليه أمام القاضي بتكرار بغزارة كنت أفكر بالهروب وفي

بالتسوق خارج زالت تنزف واخواي مذعورين أُ الْمَسْزِلُ مَعَ امْسَى وَبِيكِيانَ، كَأَنْ يَمُشَيِّ فِي الْفَرِقَةَ واضواي رجعنا جيئة ورواحاً لحين خطرت في باله ما المتحم دينيس صدريب المصادة الرصاص حدينيا المنزل وحذرني من التحدث لاي شخص وسحب المسدس كان، والا فانه سيتقل امي، كانت باتجاه والدتي ثم ليلة باردة حتى انني نسبت ارتداء أقفل الباب وأمرنا حذائي عندما وصلت السيارة بالجلوس في غرقة كانت قدماي متجمدتين برداً، الاستراحة...

> إعتجزنا كرهائن:

حادث هذه اي منجه دي بردا عدت بعدها بما طلب مني ... اعطاني قطعة شيكولاته وطلب مني اصطحاب اخواني الى غرفة النوم، ولم يدر في خلدي انه سينقذ فعلته الشيطانية، فبعد ان استفرانا في نوم عميق صحونا المنظمة المنقص المنقص المنقص المنقص المنقص وهو المنقس المنقص المنقص المنقص المنقص المنقص المنقص المنقص المنقص المنقص المنقصة المنقصة المنقضة المنطقة المنطقة المنقضة المنطقة المنط

ما لبث ان وجنتي في الغرفة ومارس معي أفسانة الشائنة ليسميني من شعري الى غرفة الاحتاج من شعري الى غرفة

رلكنه مقيقة رجل اصيب بلوثة عقلية اخبر امي بعدما إن تتصل فكرة شيطانية، فقد طلب منى اخذ مفاتيع السيارة واحضار بوالدي الحضور فررأ وأمرنا سراح امي، شعرت عندما بالذعر ،. مأذا سيمنث لامي؟ غائر بعدها الحواني لمنزل جدي بينما بقيت مع امي، ثم صرخ دينيسء اذهبي الي المحيم، تفهمت بعدها ان لا خيار امـــامي. طلبت امي منّى الرحـــيل والدموع في عينيها قائلة: لا تقلقي ه كان مبوتها يرتعش حينما اضافت

القتبلة الملية.

الموت يفترب

رن جرس الهاتف فجأة

الشرطة الذين تعرفهم امي وطال

وكانت الاجابة حاسمة فقط طلب منه امي مغادرة المكان وكل شي يمشي بصورة طبيعية.

بعدها سحب دينيس امي الر

يرتدى صدرية مضادة للرصاص

.. أحبك وكاثت تلك كلماتها الاخيرة . الرعب الأغير

عندما ممت بالخروج من الشقة لم أصدق عدد رجال الشرطة الذين كانوا يتجمعون في المارج .. وقد حكم عليه بالسجن مدى الحياة بالإضافة الى (٥٦) عاماً لجرائب اختوني لي سيارة الشرطة ومنبت

وكانت الفاجأة احد رجال اشتّکت له مُن تصرفات رُوجها المجنون، سألها هل أنت بغير غرفة النومه عندما رجع ركان يخوذة عسكرية قديمة كنت أظن انه يمزح او غير جاد في فعلته العاكة قبل الماماة: ليزا والقاسها الأخيرة.

المميع لدة خمس دقائق في سكون فمدي. كنت أشعر بالرغبة في قتله هادي، وما لبثنا أن سمعناً مست ولسوء العظ لم يعدم .. رجمعت فرقعة عالية.. انفجرت بعدها في بعدها للعيش في منزل جدي مع البكاء ... كنا نعلم جميعاً ما حدث: اخسواني .. ولا زات افستسقيد آمي دينيس قـتل أمي أ. اطلق عليـهـا وساحبها للأيد أ... الرماص في راسها . القد قـضت علم

كانت سيَّارات البوليس منتشرة المائشة من مجرم لا يعرف الرحمة، في جسيع أنصاء المي وسيارات ولا زالت ليزا تفضع للعلاج التفسي السعاف وحشد من الناس .. كنت من تلك المعاناة الرهبية ! اشعر برغبة جامحة في قتل ذلك

ويستكونش، لاحضر محاكمة دينيس ... كان مشهداً مرعباً في قاعة

الممكمة وأنا أشهد تهاية مذأ القذر

الرجل.

بعد نهاية ذلك اليوم المرعب رحلنا انا وَاحُواْنَيْ العيشَّ فَي مَنْزَلَ جُدي .. ولكن بعد أسبوع لأحق تحركت العيش مع والدي في ولاية الينوي . وبعبد فستسرة رجسعت الى مسدينة

للخال القني في اجمهزة الفرز جات هذه الصفحة بالابيض والاستود ونعشذر اللقاحاريء العصرين

القبد قبضت عليها رمنامية

1.14.

الأفريب ألوامين فيه المالي

والأطفال

المنافق الأعلمال



الممثلة الرشيقة راكيل والشذات الثانية والقمسين عاما والتي تشتهر برشاقتها وجمالها الشبابي والتي يطلق عليها البعض :«اللبؤة» نشطة سينمائيا واجتماعيا، وأخر قضاياها مساهمتها في المهرجان السنوي الذي اقامته رابطة «باتوتو ييتو» وتدعو «اللبؤة» الى تثقيف الاطفال السود في اميركا الشمالية عبر التعليم والنشاطات الفنية الاخرى كالرقص والتمثيل..









طهکال جاگسون ومندله ۱۱نجیالی

عندما يزور المرء منزل المطرب الامريكي الشهير مايكل جاكسون يظن انه في حديقة ديزني لاند او في حديقة حيوانات خسفمة، ومنزل مايكل يجمع السحر والميال والفضامة ويجمع بين البداءة التي تتصف بها مملكة والت ديزني، وروعة القصر الذي يملكه بارون الصحافة وليام هيرست، ويستمتع سايكل بجماعات الاطفال التي تزور منزله بين حين وأخر فهو يستضيف

الناريا عملان النام الله النام الله النام الله النام الله النام المستفل وجب طاقم المستفل وجب طاقم المستفل وجب طاقم المستفل وجب طاقم المستفل المستفل وجب طاقم المستفل المستفل المستفل المستفل المستفل والمستفل والمستفل والمستفل والمستفل المستفل المس



اكدت أخر الدراسيات إن المنافع الصبحية للحمامات الباردة لا تحصى وذات تأثير ايجاب احدت آخر الدراسيات أن المنافع الصحية الحمامات الباردة لا تحصى وذات تأثير الجابي على النظام المناعي والاوردة إلدموية في الجسم، وتعزز قدرات الجسم القيزيواوجية والجنسية، وتلفيل اعلى المراض التعب والخمول والاجهاد.

وينصح الاخصائيون أن يقوم المره بتعويد جسيمه على البرودة وبيدا يقدمون ثم يقية جسته، وتثم التلك العملية في جلسات تتوزع على امتداد ٨ يوما وزيادة فترة البقاء في المام من أن أل من المداد وينصح الأملياء الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٢ سنة والاشخاص المسابين بارتفاع في في المام المام المسابين بارتفاع في المام المسابق المسابق المسابق المسابق المام المسابق المساب

شخصيتها، والمرأة الواقعية تصنع لون

الشطأه الذي يكمل رينتها ويخطي

عيوبها الطبيعية بكل مهارة وأن

انراع الزينة وكسسانت النساء الفسر عمونيساد يضعن احمر الشفاء من حجر قرميد خاص يمتاز باللون الوردي ومع مرور الزمن الملائم لسنسرتها وتوع شفتها، ولكن ومع مرور التطورات في عالم الجسال كشفت الوان احمر الشفاه عن خفايا في شخصية للرأة.

*** يقرل خبير جمال فرنسي، ان اللون الاحمر اون مشيرق كله شــيــاب

وحيوية وسيظل اللون الوحيد الذي يكشف انوثة المرأة.. وكلمسا ارادت هبواه أن تظل الشيفياء مسيتيورة وممتلئة فيهيدا اكبير دليل على انهيا تعاني من نقص في شخصييتها وتشعر بانها غير مرغوبة أو قليلة اناقتك لتكوني سيدة مجتمع ناجعة.

أما أذا كنت حمريرتي- من النوع الذي يريد أن يحدد الشيفاء بحيث تظل ابدع من شكلها الطبيعي فانت امرأة حساسنة

اما من جهة اهتبار مستقات الالوان فيحرص خبراء الجمال على ابتكار ابن خامر لكل نوع من الشفاء والدي يرهني ذوق الرآة ويعكس

للخلل القدي في لجهزة الفرز جاءت هذه المسنسد بالابيض والاستسود وتعستسدر للقاريء



عزيزتي نقدم اك تاليا ابرز ما لخصه غيراء الانوثة

منذ اقدم العصور والمرأة تستخدم سلاحها الاقوى والاتوثة و لاصطيباد الرجل نصوها ، وتسلع تلك الانوثة بمقومات ثانوية اخرى كالزينة والماكياج مهما اختلفت طرق الماضرعن الماضي.. وعندما تقع عين الرجل على امراة جميلة ينبهر بها ويتقدم منها ليحادثها ويكتشف

وقد ظهرت نساء شهيرات في التاريخ حكمن البلاد والامبراطوريات بالسيف والقوة ولكنهن لم ينسين الحظة جمالهن الاخذة وانوثتهن التي قهرت اعتى الرجال امثال كيرياترة التي دفعت بانطونيو للانتجار، وغيرها. فات حقل قدمت امراة جميلة من يرناريشو الاديب الشهيدة عن يرناريشو الاديب الشهير، وقد عرف عنه كرهه النساء قائلة: تزوجني مستر شو لننجب ولدا اذا ما ورث جمالي وعقلك جاء أ

فالانونة كتلة من الاهاسيس التي تنبع سلائلة المرأة وتشعرها بانها امرأة وليست القايس المباك

يعتقد الكثيرون. وجمال المرأة انواع: فهناك العمال الهابي: إ يتسلل بهدوء ألى القلوب ويدوب رقة وعنورة وأبدأ البارد الذي لا تورة فيه ولا أنوثة وهناك المسال الما الذي يحطم القلوب بثورته، فالانوثة شيء والجمالم

وجمعت مبارلين موترو كل اسرار الاتواة والأنه أحبها أديب عصره أرثر ميلر ورئيس أكبرنوا العالم. كانت امرأة طاغية الانوثة استطاعت

الملايين نحرها . . وانونة المرأة درجات تختلف مز واهدة لافريم احسَّاسُ خفَّى بعيدٌ عن مقاييس الجمَّال وأنونه وألَّهُ

استحوذت الراحلة جائلين كنيدي وفي الصحابة قلب وعقل جون كنيدي رغم انها كانت باردة جنسيا ولكن لديها انثوية قلما توجد في العراقات فالمرأة الذي تعرف سير الوصول الى القريد منتهى الوسامة والعبقرية فرد عليها شبو وهو الخبير في الجمال والانوثة بجفاء قائلا: «اخاف بأسيدتي ان يأتي متخلفا اذا حدث العكس وورث جمالي وعقلك. واكن ما هو تعريف الانوثة: ا ماكياج زائف وابتسامة مُصَّطَنَعَة تكُنِّ قَدَّبُهُ كامر أة انتي في فرض انونتها بالمنيث الهابي ال والابتسامة آلناصّعة والبعد عن التصنع.

هل الجلا الناعم الاملس والبشرة الجميلة والعيون الاخاذة الساحرة دليل على الانوثة والجمال؛ بالتأكيد لا،

(جمال البشرة لا يعنى خنقها)

مراقها بالكريمات هن حين و دي ديد وي سابه المراقها بالكريمات هن حيث المراقية المراقية المراقية و من حيث القبر المراقة المراقة

عجائب de service since of the service of

احترمه ... على ان اتزّوج رجلاً

ان اعيش معه بقية حياتي فاني

اهبه عمري والا فيبقى الحبّ ذكرى جميلة.

انهاباً في السيسة فاسيليت) فقد انجبت ١٩ يكتيسب الرجل من المرأة الفضيلة في قلبهاً، والوداعة في وجهها، والابتسامة في تغرها منها ٤ ولادات بأريعية تواذم وسبعة ولادات بشلاثة تواثم الزواج السميد هو الذي تمنع فيه المرأة أفضل سنوات بست عشرة ولادة بتوأمين. - امـرَأة تدعى (ادريان عمرها للرجل الذي منحها احمل سویوه) من مسونیس آمی جبکا تزوجت (۵۰) رجـاد ستوات عمره. ضَّابِت (۱۵۲ اَمْتَی) کَـانت ليس المهم أن نحب بل المهم بميلة وذأت شعر لآهبي وقد ان نجد من يستحق الحب بين ومظهر فتان. - في برايد امراة اسمها (فياليها) تستطيع ان تكتب ا كلمات في وقت واحد .. اذا كان هذا الحبيب يستحق

هل تعلمین ان: اتقن السيدات في المطبخ هن الفرنسيات

الْخُرْ أمرأةٍ في العالم تهتم بالرجل وتقدره

اللهي الراقصات هن الروسيات اخِتْلُ نساء اوروبا النمساويات

نساء شھيرات

- اغنى عروس عرضها التاريخ هي ابنة (روكفار) - أغنى امرأة (برت كروب) صاحبة معامل كروب في المائيا ... - أمن حجر من الياقوت يزن (٢٢٠٠) قيراط (مثل بيضا لعمام) هنية ملك السود الى (كاترينا) امبراطورة روسيا. - اغنى امرأة في اليابان (ابان سوركي).. - (مستر باركلي) هي اول كاتبة تربح من قصتها (المسبحة) ... ٢٥٠٠ نولار) وبيع منها (٢٠٠٠٠ نسخة) في اول عام.

نفيدي من هذه الاعشاب!

المحدوسي: امنحي انفاسك عبيراً منعشاً، بعد تناولك لأي طعام يحتوي على التوابل او الشوم او البصيل، وذلك بمضغ بعض اعواد وأوراق البتوس المازج.

النعناق: بعد النعناع شادا وقايضاً للانسجة. اذلك فهو يناسب بشكل أنسانية والبشرة المتزجة، قومي بتصضير شراب عشبي بنفس طرية صنع الشاي، ثم احتفظي به في الثلاجة لحين الحاجة...

العلي المهين المجل عنه على الثلاجة لحين الحاجة...

العلي المجل المجل عنه على المعاردة من العشب سواء كان جافاً ام المغيرة، المغيرة، المغيرة، المغيرة، المغيرة، المغيرة، المغيرة الم



يقول طفيلي: اذا هدثت

على المائدة فبلا تزد في الجنواب

على نعم،فإنك تكون بها مؤنسه

لمباحبك ومسيما القمتك ومقبلا

افستسبسری قسدرتك في المصافظة علی جمالك ورشاقتك

تنظري في الرأة سباحاً فتري وجهك

شاحبا وبشرتك ذابله،

الأسئلة

فطور كامل)؟

ج - ماء

أ – ألنا ب – نادرا

او العمل او مع الاصدقاء هلَّ:

ا - تنكبين على الإكل

ب تجلسين في غـــرفــــتك

/ وتستمعين الى الموسيقى والاغاني الهادئة..؟

ح - تأخذين حماماً وتخرجين؟

أ - (أ) ساعات على الاقل ب - بين (۱۰ و ۱۲) ساعة

العروض المسرحية او السينمائية

ب - تخلدين للراهـ

أ – منهمكة ترتمين علم

ب – تغنسلين بسرعا

ج - تاخذين حماماً الماترا

ستمعين للاغاني والموسيقي

ه – كم ساعة تنامين ليلاً:

فقط، او كوب حليب؟

المراة



ج - بين (٦ و ٨) ساعات ٦ - كسيف تقضين القات وتزيلين المكياج بكريم خاص وبدقة ٨ - اذا زآد وزنك بضعة كيلو

وتتابمين الاكل

ومتطرف الغاية ويتبادر سؤال: لماذا تقومين بعكس ما يفيد لجسمك وروحك وجمالك؟ أتبعى 1 - تذهبين لزيارة أحد الاقارب غرامات، فكيف تكون ردة فعلك: ركائز متينة وصحبة من جديدً وستحصلين على قامة مثالبة او الاصدقاء او تصضرين احد 1 - تشترين مالابس اوسم ويالتسالي على وجسه تشع منه النضارة والحيوية.

تلتزمين بها بدقة ج - تمارسين الرياضة، أو النوم ج - تتوقفين فوراً عن اكل الخبز -مندما تعودين من سهرة في والرز والطويات وتقومين بتمارين

والان نرى تقييمك حم الحروف التي جمعتها: اذا كانت معظم اجاباتك (أ،

النقطة (ب) في معظم أجاباتك: خلالها انك بحالة عظيمة وانترأت اخرى تكونين بحالة بأنسة وسبب هذا التغير بسيط جدأ عندمسا تنظمين أكلك وبومك

واذا كانت قد اجبت على

فان نظام التغذية الذي تتبعبنه شاذ وتقومين ببعض التمارين الرياضية

بشرت امرأة ذوجها بأن ابنها

اتبشرين بخراب بيتيا

.....

تستقر حالتك وتشعرين انك افضل

لا تشخلي عن وجيبات الطعام

الثلاث وضعي موعداً ثابتاً لنومك

رنهـوضك وعندما تشـعـرين بأنك كسولة قدمي لنفسك يوماً واحداً من

المرية تقرمين خلاله بما يطيب اك.

- « ج»: فانك ملمة يسر الصفاط على

حمالك ورسافتك ولكنك احينانا

تبالغين فليلا، وان أي شيء يزيد

الاعتيادية تخص جمالك ورشاقتك

ومطهرك الخارجي وأنا القول لك

ان المُمْثِل الطولُ الْسِيطِ.

انك تتقيدين بصورة فوق

عن حده ينقلب ضده.

اما اذا كانت معظم اجابتك

سير مواري لحوادث

الظواهر التي انتجتها تربة وأرض الحرية اللنية في الاردن، وتتبت بأنها ارض ما زال فيها الفير والعافية

والقابلية لان تنبت الجديد على صعيد

الكتاب والمخرجين والمناين وعناصر

الابداع الاضرى وأغلن انها سستظل

الابداع الاصرى واقتر الها سنظل ظاهرة دائمة وعلى الاقل مكذا يقول واقع الحسراك الفني المحلي الذي نتابعه وتراقيه ونتأمله. ه المبير منا هي جمعيد بالسير هواري ككاتب؟

`- أعمل ألان على عدة مشاريع

نصوص درامية أدعي أنها ذات توجه أكتسر تطوراً في الموضع والتقنية وسيتم انجازها قريبا

وأهمها مساسل بعنوان درجال في

رأسي، يحكي عن أزمة المشقف المعاصد واشتباكه مع واقع مؤلم

ومتناقض وعمل آخر يستند الى رواية اردنية بعنوان «إشطير» الكاتب

ماني ابو نعيم. كل هذا الى

بقلم: يوسف الجمل

انقدم بشكري وتحياتي الي ادارة

وموظفى صحيفة حوادث أأساعة

وأخص بالذكر محرري منفحة

فنون الساعة، وكنذلك اتقندم

بمصبتي الى جسمهورنا الكريم

الذي من غير محبته ودعمه لنا أن

يكون لفننا أي معنى وان يكون

أمسا منا ورد ذكسره هنا بأن

النتيجة التي أفرزتها حرب

الخليج أثبستت أن ألفن الاردني

غير رأسخ وغير قائم على قواعد

أثابتة بحيث لا تؤثر عليه أي ريح

كأنت كالنن المصري مثلا الذي

لم يتساثر طوال تاريخه بنستي

الظروف التي واكبت مصر يشكل

خاص، والامَّة العربية بشكل عام

سيأسة فنية ثقافية لدى جهاتنا

الرسمية، متناسبة هذه المهات

بأن الفن والشقسافية لدى الامم

المتحضرة اهم من رغيف الخير

وكذلك فان فناننا الاردني لم

يشبت من خسلال تاريضه القنى

المتواضع وجوده كفنان له كبانا

وله ميبنّته اللتان يستطيع من

[] على القول المعروف (اللهم نفسي)

| | وأحيانا اخرى لعدم ثقة الفناذين

بانفسيهم رغم وصبولهم لرحلة

السلسل البدوي فقط، المنافسين

على الساحة العربية ... ومن جهة

أثالثه تك الاحباطات التي تواجه

من قبل الجهات الرسمية وشبه

الرسمية التي همشت دور القنان

الاردني بحيث اصبحت وسائل

اعلامنا اردنية بالاسم عربيا

وهنا لا بد من ان اقسول بأن

الفنان الاردني يشكل عسام أم

يترك مناسبة وطنية أو موقفاً

وطنياً الا وكان له نصيب الاسد فيه قولاً وفعلاً .. وعليه اقول فما إحزاء الاحسان الا الاحسان رغم

ان هذا حق للفنان على وطنه، وعلى المستولين ان يقلفوا الى جانب، فقد بدأ هيكل انتمان

ينزف فليلحقوا جرح القنان قبل

بالشكل راغضمون.

ان يغرق بدمه.

.. وهذا عائد طبعاً لعدم وجرد

لوجودنا أي متمود

بنوان وعمرها ٧٧ عاماً، وتعمل بانعة في أحد المحلات قالت: أن ما دف عني الى العــمل هو الظروف المادية، قانا عندي ولدان اتركهما عند حساتي لانها اولي من امي فروجي يعمل في الكرك ويأتي مر كل استبوع ولقد سبب لي عملي اساعة متأخرة في الليل مشاكل كتيرة منها: كلام الناس الذي لا ينتهي وكثيرا يسالونني: وهل بقي نوام ألى هذا الوقتء؟ وعن مستساكلهما مع اولادها

علان بعوان: حماتي اولي من أمي في

ولديها طفلتان، وتعمل في محل

للاكسسسوارات تسالت: «المنظر

لارسال واحدة من بناتي عند والدتي والتي تسكن في منطقة بعيدة مما جعلني لا أراها الا كل شهرين حتى انها تناديني باسمي،

اما أبنتي الأغرى فاضعها في عضافة لان عملي متاخر حتى الساعة الثامنة مساءً ويأتي زوجي

ليأخذها بعد الظهر، وجميع اعمالم

البيتية من تنظيف وطبخ أقوم بها

في حين فسألت المسلى غذا.

وعمرها ٢٥ عاماً وتعمل سكرتيرة:

ليلاً حتى ساعات متأخرة.

أنا غير مرتاهة في عملي

والكياج واحيانا اساعد اهلى.

رم*اية المقالي* أما السيدة ملى عليان دمتزوجة

الكتيراً ما يتعرضون المراض نتيجة عدم العناية وهي محتارة بين الاخلاص في عملها أو الأغلاص لبيتها واولادها مما سبب لها مراعاً في الادوار. تقول السيدة شالدة العطاب

وتعمل في محل البسبة رجالية زرجها انها تتقاضى راتبا يصل الى (١٣٠) مقابل ١٢ سنَّاعة عمل. واضافت..

كسوني مطلقسة ولدي ولدان الركهم عند اهلي واعود في ساعة مشاخرة الى البيت فاني اسمع كلاماً من الجيران إذ يتهمونني بانني متحررة وكوني اعمل في محل للالبسة الرجالية، فكثيراً ما أتعرض لاحراجات من الشبياب الذين يدخلون للمسحل بحسم الشَّرَا ولكُنْنَى اضطر للسكوت خَسَوَفَا مِن انقطاع رزقي ورزق

وقنالت السيدة أمنة احمد وعمرها ٢٧ عاماً معتزرجة ولديها ثلاثة ابناء، بأنها تعمل في محل للالبسة النسائية الداخلية وكثيرا مأ تتمرض اواقف منها وقوف الشبياب على الواجهة الأمامية واطلاق ضبحكات لا داعي لها مما

يسبب لها الامراجات. أماً عن مشاكلها في البيت فتقول :اينتي لا أخذها الى الطبيب بسبب عملي المتأخر .. وتعلق وتقول انها نتقاضى راتبا يصل الى ٢٥٠ دينارا ولا استفيد منه سيئا فجميعه يذهب لبيتي وروجي

إحدامن زوجها يأخذ كل دائيه واخرى لا ترى طناها الا كل شهرين؟

أحدهم ادعى انها كانت تنظر إليه، فعزمها على الغداء!!







السيدة تهاني الكردي متزرجة ويتمل حتى الساعة السادسة مساء وقالت: لو عرض علي أهلي ترك العــمل فـســوف ارفض طالًا أنا

عزباء هنی او اعطونی منتی دینار. اما سامیة هجازی ۲۷ عاما قالت أنها رغم النعب الذي تواجهه في عملها الا أنها مرتاحةٌ لانها لا تخرج لعملها من اجل المادة وانما وتعـمل في مــمل تمــاري حــتى الساعة التأسعة ليلا، والمل ملكها من أجل أثبات شخصيتها فراتب توجها يكفي لمسروف البيت الضاص قالت بانها قطعت معظم والواجبات، وأيضًا من تتقاضي علاقاتها مع صديقاتها لانها ١٠٠ دينار تصرفها جميعها على منضطرة ولآيوجاد عندها حستي

لبسها ومكياجها؟! . الحادثتين ماتفيا. وهي لا تقوم بأي اعمال بيتيه الانسة سامية مصاريفها كثيرة بل تأتى بشغالة تنظف البيت. جدا كما تقرل راحيانا بزيد وتقول ايمان عرقه وعمرها ١٩ مصروفها عند ٢٠٠ دينار شهريا عاما وتعمل في محل لبيع العطور وتســـاطت: من هو الزوج ال سيتحمل هذه المساريف؛ أنا أعملُ لكي أثبت شخصيتي وأمسرف على

وان أجلس في البسيت حسني واو وتقول الانسة منى المسمس

والتحف بانها تحب أن تعمل في اكشر من عمل، فهي عملت في محلات كثيرة وعملها يستمر حت الساعة الثامنة لبلامما يجعلهآ تتعرض لشاكسات كثيرة، وفيما لو تزوجت فسوف تترك العمل.

نقسي والعمل يجري في عروقي

السراتيي لا يتسعدي ٨٠ ديناراً واعمل حتى الساعة السابعة مساءً وفوق ذلك كله لا استفيد من راتبي شيئأ ويذهب جميعه للمواصلات



المعض تطير على المكياج واللماس والمواصلات

اعجاب غير متبادل

من القرزدق بخالد بن صفوان وكان والياً همال خاله ديا أبا مراش ما الت الذي لما راية اكبرن منه وتطعن ايديهن. نقال له القريق:

ولا أنت الذي قالت الفتاة لابيها فيه: ياً أيت استثمره الرجير من استثمرت القري الامن



داكرة بمنازة

في الفترة ما ين ١٧٣٧ - ١٧٨٧ حفظ موامل فرنسي اسه موامل الموسوعة الفرنسية في ظهر قلب والتي تتالف من ١٧ محلا ويتضمن ١٨٨ ملين كلمة لا نطلب منك عربوي القاريء ألا إن تمقط فقط رقم حسابك في النبك أن كنت البنوك ورقم رشمسة سيارتك أن كنت ممن ارزاهم الله شيارة ...
ممن ارزاهم الله شيارة ...
نبيت حواد بينفيك أن كان فرالها ... ورمرة دمك أن لم يكن يك نبك المنت وفراتين الهاتف ...

الى معظم المضرجين

التم<u>ن المانين</u> الكثير جداً من الوجوه المستيدة التي نراها على الشاشة الصفيرة لا تبدو منتمة على الاطلاق، وكأنها لاعلاقة لها بالتمثيل أو باللن عصوماً، وما دام لا يرجد في الاردن هتى الان معهد لتدريس عناصدر السلسل التلفيسريوني

السلسل التناسيونيوني والسرحي من ممثل ومخرج الغ.. فلم لا تكونون اكستر وقة في الهنتيار الوجود الاكثر ملاصة واستالكا الموهبة واقرب الى قلوب الشاهد حتى أو تكلف ذلك جـهـداً زائداً منكم .. بدل اغتبار العلاقات الشخصية والمسالح الشنصمت المنتلفة الضيقة في اختيار منه الوجوه أو اللجوء الي ممثلين وممشسلات من دول عربية أخرى بما يلحقه هذا حالة التعويم والتحلل فتتسم بن مسرر على الاقتصاد

الناشين على النشاط المسرحي له ان غرب عمان. دون وجود قاعة سرح راهدة شرقى عمان، هيث الكاللة السكانية ركثرة عدر المتقنين

ا أب بعني حقيم ناقس؟؟ | التنجين والخريجين للحليجن: لم . | من الرجود النسانية التي تقوم بدور الكونكورد مسرحية مهو صحيح يا عليوه.. والمسرحية الأملي كل السلسسات حستى الله المستودي السلسسات حستى الله المستودي السلسسات المستودي المستودي السلسسات المستودي المستودي السلسسات المستودي لايرجد ادينا ضوئ عدد محدد وجدأ البيت سجوجة من قبل الشافق. [] من المسلسل الذي تم عرضه مؤخراً - لقمة العيش.

إن لا تالينا على السبب!!

إذ لا تالينا على السبب!!

وهي من اخراج – المخرج المسرحي – محمد حامي ...

ومن من اخراج – المخرج المسرحي – محمد حامي ...

ومنام المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ...

إن المسلم المسلم المسلم ...

التنظير والمهارات الأخرى ...

الكريم، الور خليل ، على عبد العزيز، يوسف يوسف، وسف، المسلم ...

التنظير والمهارات الأخرى ...

التنظير والمهارات الأخرى ...

التنظير والمهارات الأخرى ...

التنظير والمهارات الأخرى ... ا النطقة بالسائط التلف دون الله على البراح، هيام هسين، هسين الفطيب، منيرة إلى السائط التلف وين الفطيب، منيرة السائط الله المثل المث السرمية، نشبت وضول المثل وسيتم المتاح بابر والفرض الاول لهذه المسرحية يوم المسلطة المساحية المسرحية يوم والمعدد والفرج المتبل السردية المسلطة المسلطة

من اجل ارضائهم العلى سبيا المثال كنت امشى في السول وأن الى احد المحجين ومرضي على إنساك تما الله مثل الموزع عفيتي كاد المام المام

في حين قيالت قيائن ميزانه

وهى مسؤولة مكتب وتعمل عظاما

دينارا: لقد اختلفت حياتي منذار

عملت، حتى الكارئ حيث أصبحه

اشعر بالاستقلالية أيها وأقد تشت

من عسملي طرانة البسال ويرونة

وتعلق ان راتبها لا يكليهارا

ونصف مقابل رائب بصل الى -



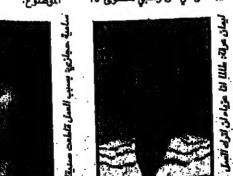
مقابل ۲۰۰ دینار انها تصرف تعسف على اهلها والتصف الاغرابياء.. وأضيافت: ان للعمل ایجابیات بالنسبة لی نلقد اثبت شخصيتي من خلال مملي، ولكن رغم ذلك فلقد اثر على عـلاقـاتي الاجتماعية وقطعت انصالاتي مع صديقاتي واعتقد ان على الراة ترك العمل فيما لو تزوجت وأصبح لديها اسرة.

وعمرها ٢٠ عاما وتعمل في مكتب طيران هتى الساعة الثامنة ليلا

مضى عشرة ايام من الشهر عن بدأ بالانتراض من اعلها. وتقـــول: أرفض الملوس في البيت مهما كانت الاسباب وا في حين اجبايت الانسبة غيادة عتبتأوي وعمرها ٢٤ سنة وتعمل في محل للالبسة النسائية وتتلقاضي راتبا يصل الي مشة وأغيرا التقينا معمها لعط دينار، مقابل عملها حتى الساعة الثَّامَنَةُ لِيلاً.. اجابت بأنها تتعرض

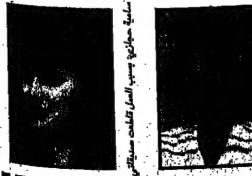
وتعمل سكرتيرة في آهد الكاتب بالاضافة الى عملها كمننية رقاك جراء ذك لمَعايقات من الشوارع ومن أهلها عدا عن المسايقات من كوني اعمل سكرتيرة في النهار الزبونات وتقبول غيادة ان اهسعب ومقنية بالليل، قاتني لا أجد راتنا شيء هو أن لا يحسرم مساهب العمل الانسة أو السيدة التي تعمل عنده ويعاملها وكانها خادمة لذلك للنوم عدا عن مشاكسات العجين واضطر احيانا للضنطعل ناح فعقادة تركت اكثر من ٤ وظائف كانت تعمل بها بسبب عدم راحتها

وتضييف اعطى اهلي ٥٠ دينارا من راتبي والمسون المتيقية اميرفها على الهدايا والواجبات ولا یبسقی لی من راتبی سسوی ۱۵











.1191/A/TI

والناديء اظلم، هذا جا هدت عندما عضت افعى سامة واطنا برازيليا، فعا كان منه الا ان فقد عبره وام يبق النباع اصحل عنده فرد العضة بعضة بشكل اقوى عما أدى النباط الافعال السامة ومن يزرع الشر لا يحصد العنب،

وقازت المسرحيات التالية: ويور الطاعون – المخرج حسين نافع جريمة في جزيرة الماعز المخرج

يا سامعين السوت – للمخرج هُ كُورِد بيك – المفرج انتمي عَبَّد ومسرحية المار الاسود

لانه وإحد من نشيط*ي المركة الفئية الاربئية تاليفاً وتشيلاً ونقداً ومتابعة* وخصيصاً علي صعيد المسرح وبراما التلفزيون احتل هذه الزاوية وكانت لنا معه هذه الدريشة: يعترض عليها، انن تجارتها رائجة. ثم انها تنتج بشريط ذلك السوق

« استال بشیر ما هو مال المركة القنية الأربئية عده الايام؟ – الصركة الفنية الاردنية حالة تعويم وتحلل، بسبب انتقال البلاد من مرحلة تاريخية الى مرحلة أضرى حيث اختلفت الماحات والمتطلبات من مرحلة تاريخية الى مرحلة أخسرى حسيث اختلفت الصاجبات والمتطلبيات وانتبهى الخطاب الفني السابق والكل يبحث عن خطاب جديد ينسجم مع الواقع الجديد ويعبر عنه بمأ يكفل نقل الانمسان في الاردن الى حسالة وجدانية وتقافية وتنوقية جديدة. أما

بصفتين متناقضتين: الاسفاف والتهريج وتواقه الاعمال القنية من حانب، والارهاصات الفنية الابداعية الحميلة التمثلة بيعض الأعمال الفنية من جانب أخر. ولا بد أن يأتي وقت قريب يتم فيه تجاوز هالة

التعويم والتحلل الى الحالة الننية پلامظ عبوط بعض الاعمال اللنبة الاربنية على شاهة

في الاردن أم تتراجد المعات العرض | التلفيزيون في السلوات المقيلة السرم، التي بدات تنشط والمعد | الماضية، فيماذا المسرداك؟

ستقدم رابطة الفنان الاردنيين على مسرح سينما

وسيتم افتتاح المرض الاول لهذه السرحية يوم

– معظم هذه الاعمال هي غير شرعيين للحركة الفنية الأردنية، لانها تنتج لغيير الاردن ولغرض التسويق خارج الاردن، فالسوق الخارجي يتقبل اسوأ الاعمال ولا

التليلة الماضية ظامرة الهرجانات السرمية المسية المسية الله المهرجانات وعل ستكون طَاعِرة طَارِئة أم دائمة؟

الذي لا يعـــتـــرف

بخصوصية مواضيم

وقسضسايا وهمسوم

هين تعبسرض علم

الشاشة الاردني

تصبح غريبة عن

الجمهور، وأن نطرّ

المثلون بلهجة اردنية

امسا الابداع الفنر

الاردني المقيقي فمآ

زال مبيس عقول

ومستور فناني الاردن

الى جانب المسرة في

نقوسهم وينتظر من

يساعده على الضروج

الى النور في ظروف

الجمهور الاردثىء

ألفضائية الاردنية وانشام جحديدة أرصد أيه طاقات ابداعية جديدة في

التلفيزيوني - البيوم وصبوره الذي يعرفه الشاهدون وأيضاً

برنامج للقناة

لانه من خديه...
الشعوب الاخرى أن تتعرف سي عادات رتقاليد ومعالم راقتصاد سياسة تلك الدول.

و أنعد الفنائين - معثل بمساعد مسفرج - ويعترف الوسط ا 1 اللتن يقتدانه اللتية على المناشئة الصغيرة والمشرح - بعقما ا إ هامنه في إممال سابلة. مذا النان يتضور الان بأبناله جوماً، ا أ وسهود بالطرد من البيت الذي يستسلمره، ولا تعرف عنها المدالما فرض رأيه او فرض ور عليه بالحرب من تصفيله مع انه مهلب هنا والسين في المطالب او تطور بفته بسبب التنهين والمرجين عن تصفيله مع انه مهلب هنا والسين في التنفيذ الداخلي المني أحيانا

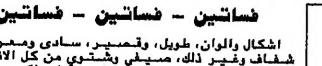
م أحد المنتاين الاردنيين بيني الان - أسلا - جميلة، ورغم مذار شاهده منون جريدة حوادث الساعة ومو يحاول استدانة ه وَنَانِينَ مِن رَمِيلَ لَهُ إِلَى أَشْعَارَ آخِر، وَلَكُنَ الْمِثْلُ الْآخِرِ بِبِحِثَ فِي جَيْرِيه، وَلَمْ يَجِدُ النَّلَمْ، فَقَسِمَكُنَا جَمَيْعاً، وَرَفْضَ الاثنانُ كِتَابَةً

و العلول التي يكتبها بعض الملتجين المساسلات التلفزيونية المطية تقضمن دائماً بندأ بسمح لهذا الملتج بان بديدة في و السلسل منا شناء له تحت علوان - منا بناسب - وقد تصل هذه التغييرات الى عد الفراع الساسل من محكواه الحقيقي الذي إرادة المؤلف، رتحويله الن مساسل - يصنواحة - هايف -الاسبداء لدينا ... وكل واحد عارف حالة.

عبب في الجنوب عن أحد النواب ..

والصَّحيح من أحد «النوادي» .. والمبلغ ٢٤١ ديثاراً

اشكال والوان، طويل، وقنصبيس، سنادى ومنعبرة شفاف وغير ذلك، مسيفي وشتوي من كل الانواع والمقاسات والموديلات تنتجها اميركا، ولكن مدينة نيويورك ومدما تنتج ضعف الفساتين التي تنتجها الولايات المتمدة.



حوار : محمد المستريمي

البطاقة الشفصية؟

ربيع فهمي الخولي - لبنائي الاصل - برج الحمل - عمري من عمر الزهور. * المسيسرة اللنية لربيع

- بدأت مسيرتي الفنية عام ١٩٨٤ حيث كان أول كاسيت «نوينا عالجيزه» ونجع نجاحاً هـأنبلاً في العـــــــالم العــربي والشـــعب العــربي شـجـعني لكي انتج اكـشر، فـاحـسرمت رايه، وكان ثاني كاسيت لي «حبيبة قلبي تكوني» وكاسيت أخير « نور علينا يا قمره والكاسيت الأخيير ءيا

وقف أعرابي على حلقة الحسن البصنري فقال: رحم الله من

أعطى من سعة زواسي من كفاف، وأثر من قلة

فقال الحسن: ما أبقى احداً الا سأله.

المذيبع التلضؤيوني الشساب عبامسر

الصحادي، كان قد انفق مع الفنان ربيع الخولي لاجراء مقابلة معه حول نشاطاته الفنية، غير ان عامر، فوجي، بأن الموعد الفي يقدرة قادر، ليكتشف

السكين ان ربيع كان قد أجرى مقابلة

تلفزيونية قبل ساعات من موعد عامر

اهدوت بلا عبورة؛ هو السلسل

الاريني؟ - إنّا أعتقد أن الجمهور الاردني يفسهم ويحب ربيع الخولي ويحب غيره من الفنانين غسيسر المفسرورين والذين هم طيبون، والشعب الاردني لديه طيبة وهب للفنان العربي الذي

أجمل الناسء ويتم تصويرها

الأن التلفزيون الأردني. * ما رأيك بالجسمهود

ياتي من خارج الاردن ويحضنه كابن البلد ولكن يجب على هذا الفنان أن يمسترم هذا ألحب

لصالح التلفزيون الاردني... عامر لحوادث الساعة معلقاً:

لیش هیك یا ربی موضحاً انه رتبل سبوع من اجراء القابلة الذكورة، كان

قد رتب هو والمخرج موعدا مع ربيع ..

وعلى كل حيال .. رآمت على عامر .

أحمد زكي رفض المشاركة

والذيع الشاطر هو الاصل .. دايماً.

الاستغدرية العاشر بسبب المشاكل التي يواجهها أعضاء اللجنة مع أصحاب الافارم المورضة. ويذكر أن دنير الثقافة المسري كان قد اطفا شملة المورجان الاسبوع الماضي، وهو المهرجان الذي «أزعل» فناذين .. و...

ركي هو النجم المسري الثاني

أنشريف الذي امستستر غن

جمهودي في جرش. • الأغنية الاربنية مـا رأيك أهم شيء فيها الاغنية القديمة، فتشعر بوجود الفلكلور الاردني الاصبيل، أما الاغنية الاردنية الصديشة فلا بد من اعطائها المزيد من الاهتما حتى تظهر بالمستوى المطلوب.

الله من الفتائين يعترفني بالتهم بن إله المساهر بن المد والفتان البيائي ومع الشراف في الله الله الله الله برافعها البسيط بل ويتحث من والمناسق على وقد التقالة شهادة السيامة في المنط الذي إذا في المالي ... وكان هذا اللغاء السرية

الخولي المشتهر بها؟

- أنا افتضر بهائتي وبجدي

الذي هو فلاح، وعائلتي علمتني
حب الارض، علمتني أن ازرع

والاحستسرام ولا يركب عل

م ماذا يعني مهرجان جرش اربيع الفواي؟ - هو نقطة تحول بمسيرتي

الفنية، وكان بصمة في كلّ البلاد العربية الشهرة الأوسع

انتشارا ومن مهرجان جرش

حتى اليوم لم أقبل أعمالاً أهبط من المستسوى الذي راني به

الاكتاف

وأحصد ويقي الزرع والعصاد في عملي الفني وضيعتي

مشهورة بزراعة البحيل

* مَل تَصِدُ الفَنَاء الْجِبْلِي أَمُ العــاني، خــاصــة انك تمثلك

- الالوان التي يفنيها الفنان منهـا الفلكلوري ومنهـا حدثنا عن بساطة ربيع الكلاسيكي والشعبي وأذا الفنان

والبطاطا

منجرة لُمبية؟

أبرز صوته بالاغاني الشعبية والفلكلورية فاعتقد أنه لن يغني الكلاسيكي. * مشاريعك الستقبلية؟



احد الستشفيات ليخبرها الطبيب انه لا يمكن الاستمرار في حملها، وهو «العلم» الذي يراود يسرى منذ زمن ،ولكن الظرف الصحي لها لم يسمع بذلك، كُونها مصاباً بفيروس والتوكسوبلاسو موزه..

المرة الثانية لم تتمكن اللنانة يسرى من الاستمرار بصملها لاسباب صحية، فقد نخلت مؤخرا

ليال كانت من ليالي العمر...

أحيى المطرب اللبناني جورج وسوف ثماني ليال في الكارت بلانش في ابنان .. ومن المفارقات أن يحضر المفل النجم العربي راغب علامة الذي سبق وأحيى عدة الله كانت من المال العدم

بيني وبينك - كلمات والحان عبد الغني

الراء

و مسادا تعني لك

... - الراة كل شيء

لي حياتي ابتداء من

مي وانتهاء بزوجتي

الستقبلية، فأنا أعزب

وفستاة أحسلامي هي

مر لمبه اللنان ربيع؟

والدي، وموقف أخر

من لبنان لامسريكا

واحسترق الماتور وكنا

فوق البحر.. ولكن الله

سلم .. ومقيش مبرر الحديث

- عندما يسالونني مل أنا

متزوج ...فأجيبهم لّا، فيميدون السؤال: ليش ...كما ان مواقف

معبجاتي والمعجبين بي لا

- بالطبع ... وعنواني في

لبنان هو: جونبه ص.ب ۲۰،۰۰،

عن تلك الحادثة ..

* مواف محرج؟

عندما كنت مسافر

- عندمــا توفي

نصفي الثاني.

انا والتلزيون

ما قيه من حب وهنار

أمرأة بشعة). وبالفعل استطه

جميل، ويقي هذا العشق يتنامي

محسيلة معتبازة من المرأة فيمشيقت هذا

اوجوه الجميلة الرقيقة مط اخري همها فقط نفسها

الالتقات الى الاخرين وقد أدر المرأة منزلتها في نفوس الضع

على ما تريد فقط لانها امرأة

دون النظر آلى قدراتها ولمأتاتها او امكانياتها (الثقافية طبعاً) في البداية لم أهتم بالامر لاتني كنت أهتفد أن الانسان المثلث

منت عدما والواعي قداد على أن يشتق طريقه بسهولة رفع كل المقبات، لكن بعد التجربة تبن إن كل هذه المؤهلات لا تكاني

ان كل هذه المؤهلات لا تكلي الكم الواحد منا ما لديه ولا يجب ان يمثلك «ادوات اخرى» والشكلة أن مثل تلك الادوات أو الشكلة أن مثل تلك الادوات أو المنكلة أن مثل الدوات الحوال بكل بساطة لانها ادوات الحوال الحوال المداع المداع

الدراء ... وهكذا يكتشف الواحد منا انه مضطر للقشال كل يوم لكي يعمل ولا أقسول لكي ينجع ... وعندما فواجعه هؤلاء الناس بالامر يقولون أن الناس يعجن مشاهدة الوجوه الجميلة وها يقصدون هذا الرجول طبعاً لكم يقصدون هذا الرجول طبعاً لكم!

المدراء ...



مِن فتاة اغراء الى فتاة قتال شرسة!

ابن الممثل بيرت رينولدز يقاضي والده

شتيشة جاكسون تبوت غرتأ

ومايكل جاكسون بالصدمة جراء وفاة اخته غرقاً وهي في حمام

بيرت ريلوادر مع مطلقته دلولي،

لضمسة اعبوام وهو ابن

بالتبني للمثلين المطلقين بيرت ريئولنز ولوني اندرسسون على والده لتمسفة وسوء تربيته له

واستخدام الخشونة والقسوة

رالفرر فده، وقد دام رواج المنظين خمسة اعوام ولكنه

الطفل كوانتين يقيم مع والده بيرت (٥٧) عاماً ولكن

اطباعه تغيرت من سوه التربية والاهمال، والان يعيش مع والدته (٤٨) عاماً الممثلة لوني والتي تمثل سلسلة تلفريونية تحت اسم (المرضات الكوميديات)

وقد كسبت أوني اندرسون مبلغ مليون جنيه كتعويض عن الطلاق، وسيستدعى بيرت رينوادز المحكمة قبل نهاية العام الحالي.

السامة مع عشيقها في حادثة تلفها الغموض،

إِنَّا الْعِيوَانَاتِ اللَّي تَمِيزُ الْأَلُوانَ هِي

اللااخل والمشرات والبرمائيات وبعضها

الزارما لا يراء الإنسان مثل النمل

الذي يرى الاشمة فوق

انتهى بالطلاق نظراً لمُشونة المثل مفتول العضلات، وكان

ادوار البطلة المسيلة التي تظهر مفاتنها، ولكن في فيلمها الجديد «مـمـاربو الشـوارع» تبدو فتأة ذات عضلات تصمل السبلاح الثقيل وثنسى انوثتها، وقبل تمثيلها للدور تدربت على كورسأت كمال الإجساء لتحضر نفسها للدور القادم، ويشاركهما البطولة الممسئل وهسان

ويتطلب دورها كجندية محاربة اتقان فن الملاكمة وحسرب الشبوارع، وكبيلي (۲۵) عاما تم تدریبها علی يد المعلم الهسوليسوودي «ريني اورجسيسديس» الذي ســبق له ان درب المرأة «القطة» التي لعبت دورها ميشيل بفايقر «كيف تهجم على الضحية» وسيعرض الفيلم في ديسمبر القادم، ويعرض الفيلم المثلة كيلي التي كانت ممثلة وراء الكواليس ثم ممثلة اغسراء جنسية، وأخيرا فتاة قتال



وحيات بأنسة لا تعرف الراهة ولا يسكن الا في والطينه ويسلط القب ا الضوء على حياة البطل واليس الذي ومسحد میل چیبسون

اسكتلندا في القرن التألث مشر وقاد جيشه

بقلم: محمود أثور

المنجرة الذهبية

المطلع على تاريخ الامة العربية .. خصوصا تاريخ الفناء والموسيقي يجد النماذج البشرية المتفردة في ميدانها . نجوماً ساطمة تبهر في تألقها

إشماعها سماء الشرق والغرب

ولا تزال على تبساتهسا وهلودها منا

عصر (أبو الفرج الاصفهاني) و (ابو اسحق المصلي) وصولاً الى عصرنا

. فنانون رواد يتعد

الحالي هذا ... فنانون رواة يتعذر مصرفم في هذه العجالة بعد ان شقوا طريقهم الصحب في هالم وأيد عن المالة وأيد عنا في جموية (محودة (محودة الساعة) با أعزاقي أن أتحدث عن نجعة ساملعة من نجوم الطرب واللناء العربي تركن لنا تراث غنائيا سبيقي العربي (ام كلثوم) الملقبة بـ (كوكب المسرق) التي لم تمنع هذا اللقب جرافا .. فام كلثوم المولودة سنة المناء مركز السنبلاوين يمصر .. كانت بمركز السنبلاوين يمصر .. كانت من من المناء منا المناورة المناء منا المناورة المناء المركز السنبلاوين يمصر .. كانت منا من من منا المنادة ومنا المنادة ومناء المنادة ومنا المنادة ومنا المنادة ومنا المنادة ومنا المنادة ومنا المنادة ومنادة ومنا المنادة ومنادة و

منذ حسفى سنهآ تدندن مع نفسها

بمعض الأغاني التي كنانت شنائمة وقتها - . والطفلة الصنفيرة أخذت

الفناء عن البيت الذي ترعرعت فيه . وكان والدها الشبيخ ابراهيم السيد ينشد القصيائد والابتهالات البينية

برفقة ولده خالد آلذي كان مشهوراً بحلاوة صبوته . . وأياسها كان غناء النساء أمراً ممقوناً كما هو الحال

السماء على المسرح ابان نشاته الاولى ... ولا سيما في قرية من قري الريف المصري الفاتي عليه النزمت والمسافظة .. ولكن الشبيغ ابراهيم الذي تناهى لأننيه صوت غناء هامس في الدار ... تسلل خلسسة ليضاجها

مي الدار ... للمثل معلمية للمجاهدة بطفلت المسقيرة تدندن سراً مع تقسسها بعض الانساني ... وكان اكتشاف الوالد لموهبة كريمته مذهلا .. فاحتضفها وشجعها على الفناء.

فاطعسانت الصيفيرة اليه بعد تودد وخسوف.. فسانطلقت ام كلشوم تغني القسمساند والايوار ... والأب يكاد لا

يمندق ان هذا منوت منادر عن طفلة

لَم تَكُمَلُ تَطْيِمِهَا بِعَدَ ... طَفَلَةُ نَادِرَةُ تَمْتَكُ صَوتًا ذَا مِسَاهَةَ عَرِيضَةً يَرْدِي أَصِيفِ القراراتِ اللَّمِثِيةَ ... وكَانَّ

اصحب القرارات التحتيث .. وخات أهوله أكبر حينما اكتشف تلك القرة الفائلة على حفظ القصائد المطرة ... أم كثيم الهارية الصديرة اللادمة من أحدى القرى المحرية المسية ... أصبحت كوكب الشرق والفنانة الاسطورة .. فلم تكن مطربة فلط ... إنما مرسسة فنية كاملة متكاملة لا

تقل شهرة وعالمية عن مؤسس مصر الحديثة المرحوم جمال عيد الناصر ... وكدوكم النسرق التي تقلق على نفسها بسخاه اتظهر بعظهر بايق

بمكانئها الفنية والاجتماعية تزاحم

على فيلتها أشهر مسانعي الأغنية العربية من شعواء وملمئين من أجبال مختلفة ولكن مؤسسة ام كاشوم

اشتهرت بثالوث سنع لها شهرتها العوية وهذا الثالوث مو «ام كاثرم ..

الطرب والغناء رالامسألة.

ظهر في القيام بشعر طويل وهو يرتدي سلابس بدائية من العصور



و«ديدي» شقيقته بالتبني توفيت في الساعة الرابعة فجراً وكانت مع صديقها في منزلها بلوس انجلوس .. وقد أخبر صديقها المدعو بون بونا البوليس انه شاهد ديدي (٤٠) عاماً وهي تغرق وقد حاول انقاذها ولكن دون فائدة. ومن المعروف ان شقيقته تكره المياه ولا تحب السباحة، وقد صرح الاطباء الهم لاحظوا علامات ضرب على جسدها، وأصابع الاتهام موجهة نحو صديقها «بونا» خاصة انه اتهم بقتل سيدتين غرقاً على متن قارب كانتا معه قبل خمسة عشر عاماً ولكن اخلى سبيله لعدم وجود دليل. وحين سماع مايكل جاكسون للنبأ طار عائداً الى منزلة الواقع بولابة أوس انجلوس بعد أن كان يقضى بعض الوقت في مزرعة الماشية التي يملكها في هولندا، وقد احتشد المنزل بالمعزين وعلى رأسهم صديقه مبيكو براندو ابن المثل مارلون براندو ... ولا زالت التحقيقات مستمرة لكشف الغموض الذي يحيط بوفاة شقيقته..

مصاب بالسرطان؟ من أحدث أفلام المثل مايكل كيتون

> قصة حياتي ويدور حول رجل يكتشف انه مصباب بعرض سرطان الجلد ولكن الماساة تتصاعد عندما يكتشف ان رُوجِته حامل، ويعرض منزله البيع ويشغل كاميرا فيديو يصور فيها لحظات حياته

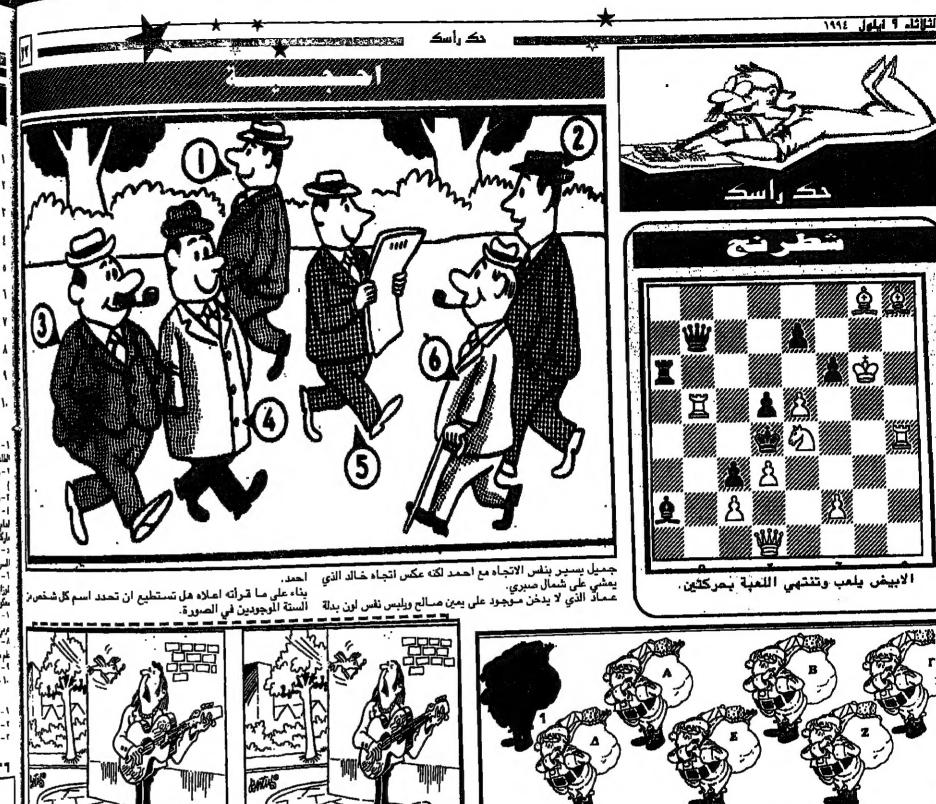
كاميرا ليديو يصرور ميه المحال المواد ... والمحيرة ويتضيل المله غير المواد ... وظهرت قدرة مايكل كيتون واضحة من ميث براعته في تصوير الرجل الذي يخلد حياته عبر تصوير لقطات فيديو والفيلم من اخراج تيم بيرتون

[[احمد رامي ، ررياش السنباطيء

- اول شهيدة في الاسلام «سمية أم عمار بن ياسر» - اول فدائية في تاريخ الاسلام السيدة اسماء بنت ابي بكر الصديق ـ اول من كسا الكعبة من نساء مصر هي «شجرة الدر» ـ اول فرنسية تدخل مجلس الدولة الفرنسي بعد ان نص الدستور على المساواة السامة في الصفوق والواجسات بين الرأة والرجل مي

نساء في التاريخ

«جاكلين جريف*وي*» .. اول ملكة في مصر بنت الملك وأثريب،



هانان المسردتان بينيسا مقرة المتعلقات، هناول أن تهناها خالال المنس بقائل



غائل هذه المقلة كالت استراحة لمدة ساعة، ففي المدورة رقم (١) المدورة الم الإستراحة وفي المدورة رقم (٢) المعمور بعد الاستراحة – وخلال الاستراء غرج بعض المعمور وبطل جمهور الفر، ويعض الجمهور غير المقاعد حل منظم إن تحدد من دخل بغالد الاست والحية ومن خبرج ومن غير منقطعه



حک راسک

امامك ابطال لثلاثة أفلام اجنبية حاول ان تكتب اسمامهم بالتسلسل

يتكون لديك اسم ممثل اجنبي معروف: ١ – بطلة فيلم صمت الحملان ٢ – بطل فيلم مولود في الرابع من تموز ٣ – بطل فيلم الرؤيا الان

11 11 31 01 11 VI

الماليا الليوادي

٤ – ريفي (مبعثرة) – شواطئ

سعر ٥ – نصف رليون – انثر (مبعثر) ١ ~ موسيقار عربي من مژافاته (ليلة القيض على فاطعة) (معكوس) ٧ – مدينة فرنسية (معكوس)

۸ – عكس مقلق – مارس ۹ – حرفان متشابهان – القناصور

(معکوس)

سمطري سربية شانة يلكون من عشرة أحرف ومقطعين: ١٠٠١ أكد الوالاس ١٠٠١ أكد الوالاس ١٠٠١ - ١٠٠١ = في الصنصراء:



at the property

ب ص ۱ ع س ب د د و ب

1 6 2 6 1 3 5 7

احذف اسماء الصنور الموجودة أمامك ويعدها ستجد كلمة الس

وهي اسم مطربة اردنية

1 5 4 6 0 0 0 0 0 0 0 0

للعلم والحقيقة

« في تكري استشهاد الزمل الأنسان مزاع المالي ... تتنكر الازدن رمم الله ابا امجد واسكته مع المبالعين جنان الفلد

سلامة هماد وأنيس العشير ورياد الشويخ .. سلامنات الف سالانة ... الوزيز سالامة خماد

وبالانفض في فروع المتدّدي في المون. المنوب كان الله في العون. ويرسف باشيا الدلامين - ويرب المولة ...اذب + المادق + الملاص + نزاهة = رجل معتار

. . تحية الدلابيح. * أبمُتلاسبات يسرقات في اللكية الارسية - واعبالة على التقاعد لجموعة من الدراء في اللكية الارشة ... تمية المدير اللبية الوريد المبي ومسروك المبار المبي ومسروك المبار المبيد.

التسسات المالية الهامة والذي تمت احالته مؤمراً على التقاعد ا وهو خارج البلاد ، ينوي زفع ا قصية هامة على الحكومة من ا أجل استرداد المقوق ،،، ان شاء الله بتستردها

ه نصبوح مسميني الدين مدير عام الجوازات والاحوال المنتية ... مع سيساسة الباب المنتوح ددائماً ، وهو يتفسه أُ يِنْهُي مُعَامِلاتِ الْرابِعِينِ ... برافر ابر عصام.

* الهندس جسورج خليف حداد ... تم تعيينه مرضراً. مديراً عاماً للعطاءات المُكومية أير فابي نزاهة ورجولة في أتفاذ القرارات مبروك

ا ماتم الطوائي ..: تعية إلتواضعك واخلاصك ويس. • النبيع عبد الباني جمو والاستناد عبد الله الجاري والمنتشار محمد المبدلات ... من اك^{ان} المسئولين المديولين... احصائية ... نعم احصائية

و ١٦٥ الف ديشار ازدلي مدأ وللذا تقاهناها الكتب الوحد للخصيق الاجتول في الجامعات من الطلبة ... التهر

زمادة بدة الموازات الونتة

يشباع فاقه مندينتم شرية جوان السبفر الاردنى المؤة القلسطيني الجنسب بيثقات ويشباع ايضنا باز اجتماعتان بهذا المصوص

أمندت أكثر من شمسة

وتجار التصاريح

شبهدت السبوق السبوداء التى تنشط في مـجــال تجــارة تصاريح ألتصدير للعراق نكسة حادة خالال الاسبوع الماضي أثر توقف الآمم المتحدة عن اصـــدار ای تصاريح، وأكدت مصادر عديدة ك «حوادث الساعة» ان مناك الكثير من التجاوزات التي تتم في هذه التجارة التي شهدت عدة حالات صبيقاً.

ممكن اعرف ليش طا

سألك والمد مريض عن

الصميح ؟

مؤسسة ادارة وتتمية أموال

الاتيام تعيش هذه الايام حالة

استقالات ادارية على خلفية

عملية تدقيق ومراجعة حساباتها،

العلم رأسمال هذه المؤسسة

ومسؤول اداري في المؤسسة،

جلست على طاولة مديرة قسم

الشحن في أحد مكاتب اللكية

والقسهسوة وتقسوم بكتسابة بعمر

هل عرفتم من هي؟ عقواً هي ليسبست المديرة وانما بنت اخت

الاوراق وتأمر وتنهى ...

الفلسطينية في عمان

البالية البنيش باودر إرفتات مثيث قتام منا الكاتب بالشراء فمسيل سرى منس اله عجم في الاعتماء

درمنينة كمان

يطلهنا احند

الضخمة يصل الى الملايين.

عبادتي اللي فوق مطلأ

ما يتعطه العنوان

استقالات في مؤسسة الايتام

بنت افت الديرة بديرة

حاول تشغيل اربعة ملايين بولار

من أموال المؤسسة لتمويل صفقة

شراء مسكره لمسالح دولة جارة

للأردن الا أن مسجلس أدارة

المؤسسة رقض ذلك الطلب بحجة

ان الدفع من الجهة الشنرية غير

اذين تضرروا من أزمة المايج.

وقد المنمسهم بأنهم

يستطيعون تشكيل

بديل للمنظمة فقام

بجمع تبرعان

مدير ني العمارة

مقابل حمسوله على نسبة مالية

والميرية والني تم اكتشافها العشرين مليون دولار ، علمنا أنَّ لجنة تمقيق قد شكلت لمتابعة هذه القنضية بناء على طلب علاقاته لاصدار تقدمت به جــهــات عليــا في عسدد من هذه التـمــاريح،

من النصب والاحتيال مؤخراً

وحضرت ليش بتقول

طرفوالي يمتنعوا عن

ومعلوم أيضاً، انه تم فرض الاقامة الجبرية على مدير هذه المؤسسسية ويعض الموظفين

أكل اللح .. في بيني

وبينك

ا عداوه ؟!

ارتفاع أسعار

بعسد أن أعلن عسدد من

المتجهة الى الفليج العربي فقد

تواتيع على

تام عدد من المجهولين الذي

عطفأ على الاخبار المنشورة

حول احتى السات في اموال

احدى المؤسسات الهامة

مؤضراً ، حيث يقال بأن هذه

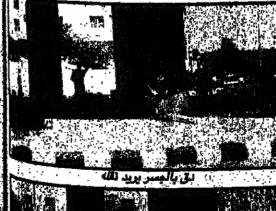
التبلاعبيات تجباوزت مبلغ

بعد القرار الأخير الذي التخذته السلطات العراقية في الاسبوع الماضي والذي يقضي بتنضييق الخناق على تجار القطاع الضاص

الاردنيين الموجودين في العراق تعاطي هذه التجارة واميعرا مصير هؤلاه الاربنيين. الذين يتسعسا مأون بالدولار وذلك في



يستعرض عضانته بكل رجولة



ويع عالي المعرور بيوي باسي باستدار الله

معروفة قامت بإيفاد ثلاثة أشخامن: اثنان منهم طليان وسيدة نمساوية الاردن لمهمة محدة ونقل إن الى عمان، وقد وصل هؤلاء الاسبوع من انجاز ما جننا لاجله، وباعث للنَّضي وَذَاكَ في اطار مُهمة للبحث عن قطع نادرة قيل انها سرقت من ان ما سرق يجب ان بعود كم الاصليين، وقد قمنا بشراءاود قصر هذه الشخصية إبان حرب لفنان أيطالي كانت قد سرادر الظليج، ورجحت هذه الشخصية قصر الامير." وجسودها في عسمسان، ومنذ لعظة وصولهم الى عمان والسفارة التابعة وقديماً قالوا لمحا شرجاله. لدولة مذا السوول تداوم ٢٤ ساعة (جلى..!

عتقال مجموعة من الاردنيين في العرا

الزبن الى الكويت

غادر عمان متوجها الى الكويت يوم السبت ١٩٠٣ الديبلوماسي الاردني مشهور الزين، في زيارة رسمية، قد تكون هي الاولى بعد أزمة الطبع.

حمل جسر المدينة الرياضية

قوجئنا بمندوينا تصييه .. الوشة .ويقرر فوراً نقل جسر الدينة الربانيا قال ايش .. الجسر مش عاجبه وإذلك فقد قرر نقل الجسر عن طريق ما أحد الاعمدة بيديه واولا سنتر الله كان مندوبنا حمل الجسر ووضعه ربالا منزله وبنتج عن كل ذلك هذا السيناريو:



منتوينا الممش يتقدم من الجسر متحنياً





بجدي تبرعات الان المدوية الذين المهواين الذين المهواين الذين المهواين الذين المدوية الذين المدوية الذين المدوية المدوية المدوية المدوية المدوية من المهورة المدوية من المدوية من المدوية من ماري المدوية من المدوية ا

نم القاء القبض على احد الاساتذة الذي يدرس في احدى سريبهما المامة علاقة جنسية غير مشروعة مع اخته، ويذكر ان سرى بهد غلبة اكتشاف هذه القضية جاءت اثر زواج الاخت من مدرس يعل في ناس مدرسة اخيها ، حيث اكتشف ليلة الزفاف بأن بسمي حس مراء مقام بإبلاغ اخيها الذي استنكر هذه النهامات التي سرعان ما انكشفت نيولها ليتضع ان الاخ كان بيهسات مي محرون بليم علاقة مع اخته، وتم تحويل الموضوع الى الجهات الامنية التي الله بالقاء القيض على الاخ والاخت اللذين ما زالًا قيد التواقيف...

ممنة المتاعب

اعتراضأ على تغطية الزميلة الدستور لجلسة محاكمة الافغان الإرنتين التي عسقسدت يوم النسلاناء الموافق ٢٠/٨/٢٠ ، وتم شرها في عد يوم الاربعاء، واحتجاجاً على ما نشر فقد قام بعض أنال المتهمين بالتحرش ببعض الصحفيين وملاحقة سياراتهم بعد فريجهم من المكمة .. وقد حاولوا مضايقة أحد الصحفيين ويعمل ني لكالة الانباء الاردنية وبتراء هذا ما رواه لنا شهود العيان ...

سقوط جدار

أدى سقوط احد الجدران الاستنادية في موقع للعمل امام الكلية العربية بالشميساني الى اصابة (٢) عمال بجروح

وقدتم نقل المصابين الى المستشيقي الاستلامي لتلقي العلاج على اثر الحادثة، وحالتهم العامة جيدة، حيث عادرواً الستشفى بعد بضعة أيام.



مورة الجدار الذي سقط على العمال اثناء عملهم

شائمات طب

سرت أشاعة قوية في الاوساط الشعبية عن تعرض أحا الحياء النسائية المعرفيين لاطلاق رصاص من قبل عائلة احدى السيدات التي توانيت بعد عملية ولادة اجراها لها. الكتور الذي اتصلت به «صوادث الساعة، نفى هذه الساعة، نفى هذه الساعة مؤكداً أن شيئاً من ذلك لم يحدث وأنها مجرد معارلات مغرضة من بعض الاطراف لتشويه سمعته.

اه منك يا شيلالي ... انا

براهنك اذا كنت بتتذكر

يوم ميلادي؟

مارلبورو معرب

أقدم (م.ع) (۲۸) سنة من سكان الزرقاء على اطلاق

الرصاص من مسدسه على شقيقه (ع.ع) (٢٢) سنة ،

وذلك بعد الساعة الواحدة من صباح يوم السبت

٦/٨/٤/٨ فاصابة بجروح تم نقله على اثرها الى

الستشفى، فيما تم القبض على الفاعل حيث ما يزال

التحقيق جارياً في ملابسات الحادث.

رهت اللحن

علمت حوادث الساعة أن الشرطة قد تمكنت من القيض على سيارتي شمن کبیرتین مصابی بکمیات ضمه من سیائر الماراترو، میت تم استهار ماتین السیارتین فی مديرية الشرطة واودع المتهمون قيد

ألقت شرطة الزرقاء القبض على أحب سائقي الباصات

باطلاق الرمساص مساحب شسرك

الباصات التي يعمل فيها، فاصابه في ساقه، حيث تم نقل المساب الى المستشفى لاسعافه. وقد كأن ذلك السائق قد أقدم على اطلاق النار على صباحب الشركة الذي تصادف وجوده في المكان، وذلك على اثر خيلاف نشب بينه وبين ادارة الشركة على اصور تتعلق بالباص الذي كان يعمل عليه.

وقد علمت حوادث الساعة أن عشيرة الفاعل قامت بارسال جاهة الى عشيرة المصاب لعقد الصلح، بينما تم نقل المساب الى المستشفى العلاج

تأمين وتشريب

قامت احدى شركات التأمين الكبرى ببيع يارة نوع B.M.W لاحد المواطنين وقد تبين السيارة كانت مهربة وارقامها مزورة وعندما اكتشفت دائرة الجمارك امر السيارة قامت صادرتها بعد اجراءات قضائية. المواطن مساحب السيارة سيقوم برقم دعوى

بكب وتطع

ألعشرين»، حيث نسبها

كمثا قام مؤخراً برفع

تضية أخرى ضد جامعة

«السوربون» التي سرقت

منها رسائته بعد ان قام بايداعها لديهم

غالي لنفسه كما يقول.

M°M°

العرب، والمقيم حالياً في

،بطرس غالي» أمين عام

المحاكم الفرنسية، يتهمه

بها بسرقة رسالة الدكتوراة التي قام

بتقديمها لجامعة «السوربون» الفرنسية

يقال بأن أحد الأطباء في عمان وبعد ان تسبب في ثقب رحم احدى الفتيات أثناء قيامه باجراء عملية اجهاض لها في عيادته،

قد قام بنقلها الى احد المستشفيات لاجراء عملية لها، وأوهم ادارة المستشفى بأنه سيجري لها عملية «الزائدة»، وأثناء العملية

يتراوح عدد القضايا المنظورة يومياً فم

محكمة صلح صويلح ما بين ٥٠ – ١٠ قضيا لكل قاضي والله يعطيكم العافية.

تنويه خظأ بطبعى

سقط عن السقالة هو ١٠/٥/١٠، والصحيح

س ۱۹۹۱/۸/۱۰.

استغرب طبيب التمدير من تصرفات ذلك بالجنين.

الطبيب الذي شرع في استنصال الجنين، حينها جن جنون الاهل الذين لم يكونوا يعلمون الطبيب الذي شرع في استنصال الجنين، بن ابنتهم «العذراء» كانت حاملاً. الطبيب المبدد في الرحم الطبيب اجبر على الاستقالة، غير انه عاد الجابه بأن ذلك حدث اثناء اجرائه العملية. الطريقة أو بأخرى العمل فيما تم احتجاز الفتاة وعندما خرج طبيب التخدير من غرفة المترازياً على حد قول قلبلي الذمة.

الامم المتحدة أم

ورد بسبب خطأ مطبعي في عددنا الماضي ان تاريخ وفاة المواطن عمر عطية حمدان الذي

وعد حال مصحب البعب عد التحق عم المسادي على ان يقوم بنقل البضائم الى السعودية، غير انه اكتشف فيما بعد ان السائق لم يسافر الى السعودية بل الى العراق هيث باع القطع.

طبعاً بتذكر ...

ني عشرة شياط

تقدم احد اصماب سیارات «الیکب» بشکری الی محکمة الزرقاء یوم الثلاثاء ۱۹۹۴/۸/۲۲ وذلك بعد ان اكتشف أن السائق الذي يعمل

وعندما سالره ليطمئنوا على حالة ابنتهم، قال لهم «كل شيء على ما برام، ولكنهم اضطروا التضحية

على البكب قد قام ببيع معظم قطعه. وقد كان صاحب البكب قد اتفق مع السائق

على شركة التأمين لاسترداد حقوقه..





وفي محساولة لكشف اسسالم

زيارته لمقسر الجسريدة انه ليس مشعوذا وانما فنان مسارح يتعامل بالخبدع لاستسآح الناس وليس لابتـزازهم حـيث يقـول الا ارضي انفسي أن يقال عني انني نصاب، أو أن يشاهدني احـدهم في الشارع ذات يوم ويقـول: هذا الرجل نصب

وقد روى لنا عن حكايات كتيرة من حكايات المستعبوذين التي راح ضحيتها بعض الذين انطلت عليهم خدع المشعوذين وهي حكايات اغرب من الخيال، فقد تحدث عن شخصً اقتعه احد الشعودين بمقابلته عند خط الاستنواء وعن شيخص قيا، باعطاء احد المشعوذين وكالة عامة باع بواسطتها بيته ورماه في الشارع وروايات اخرى كثيرة..

كماً كشف لنا كبداية لما سيقدمه عبر صفحات الجريدة عن خدع والطناجر وذات الثقرب السرية التر يستخدمها الشعوذون في ايها،

والضحك على الذقيون بارخص الرسائل وارضعها، والتي يستفل الماملون بها بساطة عقول البعض رقلة عبيهم، وتعلقهم الضرافات واعتقادهم بقدرتها على حل مشاكلهم. كما يقوم الشعونون في كل يوم بتطوير وسسائل شعودتهم وتحديثها لابتزاز اكبر قدر ممكن من المال تاركين خلفهم ضحمايا لا يعلم

الشعوذين وفضحها فقد تعهد السناهر الاردني المعروف متحمد عودة البرنس لحوادث الساعة على استضافته عبر صفحات المريدة في الاعداد القادمة حيث سيبدأ بفضح واكنى اعلن ان كل هذا كـذب، وسائل الشعوذين وكشف خدعهم وضحك على الذقون.. اما انا ، والاعيبهم، التي تهدف السيطرة على عقول زبائنهم، وذلك بحكم خبرته الواسعة في مسارح السحر العربية

وقد قال البرنس في حديثه خلال

الطاسيات ذا النباع المزدوج والتي تذوب طبقاتها بعض المرارة لتظهر تحتها بعض التسراب ووراسة ملفواسة في «حجابٌ» يقوم المشعود في العادة باعدادها مسبقاً، وكنوع من الاطمسئنان من جانبنا، طلب ان نعطیه مفکا ار أي ألة حادة.. فاحضرنا له المفك... فقام بوضعه في انفه هنتي أخره.. وكنذلك أسعل

بالعنامس الاشرى وقبل ان يعلق اي واحد من الزملاء.. قال البرنس.. لا تقلقوا ساظهر لكم العديد من الالعباب. التم سيقف الشاهد حيالها حائرا فقد تعلمت الكثير من الالعاب سوف اطبقها للقراء الاعزاء واظهسر لهم ايضسا طرق خداعها .. مثل أن أضع في يدك ورقبة بيضاء، وأجعلك تضغط عليها بيدك، فتتحول بقدرة قادر الى روقة نقد من هْنَةُ الْعَشْرِينَ.. وَهَي كَذَلْكَ لَعَبَةً، ليس فيها «جن» ولا ما

يحزنون.. وكما قانا، فيان حوادث «البرنس» في اعدادها اللاحقة حسب وعده، حيث سيب بفسضيح وسسائل واسساليه المستعبوذين وهي الوسيلة التي ستنتيجها حوادث الساعبة لكشف هؤلاء

وفضحهم أمام الناس، اذن أعزاها القراء سنتلق استفسار اتكم عن • حيل» طبقه على البعض منكم الشعونون. و-البرنس» الذي يعسرف انه لأعب لاغيير سيوف يقبوم بقضحها .. فانتظروا معنا عودة اليرنس من سقرها



القاريء حسام عايد القويسدة، طلب تزويده بعنارين الاسر التي قمنا المحد عرضه بنشر قضاياهم الاسانية والاجتماعية، نقول لمزيزنا حسام عايد، بامكانك القارية وضاياهم الاسانية والاجتماعية، نقول لمزيزنا حسام عايد، بامكانك القارية وهذا المحددة والمحردة، وسنقوم بتزويدك والعناوين التي طلبتها. أو القارية وهذا وهذا وسيلا بك. القارية العالم الالمان المحادة دويهن: بعثت المنا يعساهمة تعقع فينها على مقالة المحددة المحرد في زارية (كما أري) سيخ تقول أن بنا ومهنية الإنهاة الله في الاردن المصامد المرابط. أردن المرب المحرد في زارية (كما أري) سيخ تقول أن بنا ومهنية الإنهاة الله في المحدد المان والطالع من ساء العراق واطالية والكبرياء، أردن المرب المحدد المواد المحدد المح

مرضوع محمدة تعترف الذي نشر في اجدادنا السابقة وابدى تفاطلة من للها أستها الدين معرودون - العربية الناس في ظل هذا القبال الذي المنظوم ومددة تعترف الذي سيضطرون لعمل وزر امهم مدى حياتهماله ومويض وتقلف والمسلمة والمنظوم المنظوم مدى حياتهماله ومويض وتقلف والمنطق المنظوم المنظوم المنظوم المنظوم المنظوم والمنظوم المنظوم ال

واعلا بأن مديقا الجريدة. الإيارات أمنة في ضعيد الإيارات أمنة في ضعيد الإيارات أمنة في ضعيد الإيارات المنظورة

الغاري، هالكر الكات الما يستطسر عبل الماليات الكميائية التي ولينها الله الكميائية التي ولينها على على عملة حمدان الذي أنسان عمل عملة حمدان الذي أنسان المستدن المالية المستدن المالية المسادس، وتقول المستدن غالد باتنا وابعنا المالية المسادس، وتقول المستدن غالد باتنا وابعنا المنت عمر ان تتمية تمليل المبلى. لم تظور لغاية تشر هذا المدد، من المستدر المبائن، وتعدك إن تتابع التعاميل الا بقل.

التنادمة، كما تؤكد لك مرمنا على اقتفاء اخر اخبيار فنانينا الارنين الحريرين على قليبنا ايضا

المساهدة الكادل؛ من الواضع أن مصلعها تطبيت عداً! النبون الكادل؛ من الواضع أن مصلعها تطبيت عداً! الكادل فرحاً: شكراً، ولكن كيف عرفت هذا؟ الزبون الأن طعم الصابون وأضع في الإكل. وصل ثلاثة اصدية، متأخرين أنى المبطة وكان القطار قد بدء الكسيد في القطار المباد المنتخص الكالد فيها المنتخص الكالد فيها بضيط كثيراً ، سالة الواقدون الذا للمنتخص الكالد فيذا بضيط كثيراً ، سالة الواقدون الذا

يس دفاعا عن عبدة

العام حشا- معامية واختصافية اجتماعية ورينا من الاغت المأم الخصائبة الاجتماعية لفأ عشا رد هو بمثابة وجهة نظ على موضوع حمدة. والا ميق المساحة نكتني النقاط التي حدثها الانع انعام وتاليا نُص الرد

صحيفتكم أو محرركم لا أو وانا هنا كقارئة وكرن طي تفاصيل إيمية عبد أرضح رجهة النَّظر التالية أما شرها عملا بعيداً الاختلاف في وجهات النظر لا يتنع مز

اولا: ان حمدة قدراجع: وزارة التنمية الاجتماعية

لألماق اطفالها بمراكز الطارة نحت ضغط الصاجة والفقر رعدم رجود المأوي. والتعبأ قامت رتقوم بدورها جيدا خدما للاطفال فهم مستواية النزلة ولا اخالها تتخلى عنهم والو حاليا اخصائية اجتماعيا بمراجعة النوائر العني لاستكمال وثائق الاطفال.

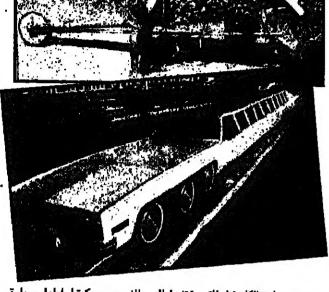
ثانيا: كَانَ يجِبِ أَنْ تَتَوَا تما ذكرت سابقا لقضية ه في علم الاجتماع، اطباءه جنماعية فأنونية، وغيره

ثالثًا: كان يجب عدم لكا سمها المدريح تجنبا لنتم ايذاء منشاعرها الانسانية ومشاعر اخيها الذيعير عن استيانه اثناء مقاباتي وان لا يكون مدف النش والتوزيع لديكم اهم من معالجة القضايا الامتماعية بثكل الذي نامل ان يبقى متماسكا مستقبلا, سواء شنتا ام اينا

قانونيا، وكيف يمكن معاينهم بدون انقسزاع أغسر روايطهم ألانسال مم اليناسانا سيحرسون من مشاد وريما أن يريها أبداء شم الميلادة وهل سيبقى أسا هو الاسم الذي سيت شهادة المالاد التي استخراجها لهم أم

أيضا استبدال اسم وهمي كمنا الآب الذي اختراعه لهم في دائرة أ الدنيسة وتريره كشر الاستفسارات في هذه الرمسالة بـ طلبكم من القراء الساء القشة مثل هذه القضية.

لبطولات الفروسية في بريطانيا و شعبية واسعة، وفي أحدى المباريات و اندفع أحد المسروين نصو عارضة السباق بطريق الخطأ فاصطدم بالحضان فسقط الفارس على العبشب الأختضر ولكنه لم يمس بأذى، ولكن المصان جرح، أما ا المسور المسكين جيمس فأوري (٢١) عَامًا فَقَدَ نَقَلَ لِلْمُسْتَشْ بينما عولج الحصان من الكدمات ا التي أمسابت وقد تابعت ذلك ا المشهد الملكة اليزابيث، والامير ا فيليب وشقيقة الملكة فارجريت.



تعتبر سيارة الكاديلاك التي يقتنيها البريطاني جيري كوتيل اطول سيارة في العالم وبيلغ طولها أثلاثة أجهزة في العالم وبيلغ طولها ثلاثة أجهزة ماتك وثلاجة وجهاز فيديو وتلفاز ونافورة مياه عذبة، ويعتبر كوتيل صاحب المهر سيرك في بريطانيا، وقد عرض سيارته للبيع بسعر ٢٠ ألف جنيه

استربيني. وفي زمن السيارات السريعة والطويلة والانفاق توجد بقاع في العالم تجهل ماهية السيارات وفي مقاطعة كيفو التي تقع شرقي زائير وسيلة النقل الوهيدة هي دراجات خشبية تحمل ما يقرب من ٢٠٠ كيلو جرام ويقودها الرهيدة هي دراجات خشبية تحمل ما يقرب من • • المقال لا تزيد عمارهم عن تسع سنوات.



حملت البلجيكية «ايفيت داردين» على لقب ملكة الخردة، فهي صاحبة أكبر مجموعة لعلب التنك الفارغة حسب كتاب غينيس للارقام القياسية وبلغت مقتنياتها ما يزيد على سبعة عشر ألف علبة من مختلف الألوان الاستان المنظف الألوان الاستان منظف الألوان الاستان المنظف الألوان المنظف الألوان الاستان المنظف الألوان المنظف المنظف الألوان المنظف المنظف الألوان المنظف المن

المرا (والاحجام ويعضمها يعود الى فترة الثورة الصناعية في







غمة بالابتمر

الاسبود ونعتذ للقارىء العزيز



الشانة الماليانة إلى الموضوع في النام في روائدا القفيرة البائسة خلفت منات الالاف من الموضوعة المالية المراجد من الموضوعة المراجد المر

من سل سيف العدوان القند في واسه. من دام كسله خاب إمله. منا هذ من ذل جبيرانة، ولا سيخير م